استاد الدوحة

أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

www.estad-aldoha.net

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 803 ـ الخميس 23 مايو 2013 م ـ 13 رجب 1434 هـ ـ ريالان

العنابي

يختبر قواه أمام لاتفيا تحضيراً للحاسمتين!



الأندية

القطرية تفتح صفحة معسكراتها الخارجية مبكراً

يا عاشق أمجاد البطولات!

الرزنامة الجديدة بين مطرقة الزيادة وسندان المشاركات الخارجية

ماذا قال ميسي لطفلة سألته عن اللعب في قطر؟

حصاد موسم ناجح فنياً ومثير للجدل إدارياً!

عبدالكريم حسن: أحلم باللعب في كأس العالم

الخور يتطلع إلى العودة باللقب الخليجي من أبوظبي

اتهامات بالتلاعب في دوري النخبة العماني

نهائي ألماني «نار» على لقب دوري أبطال أوروبا



QATAR CINEEMA & FILM DISTRIBUTION CO.(S.A.Q)

GULF CINEMA

THE MALL CINEMA

LANDMARK CINEMA

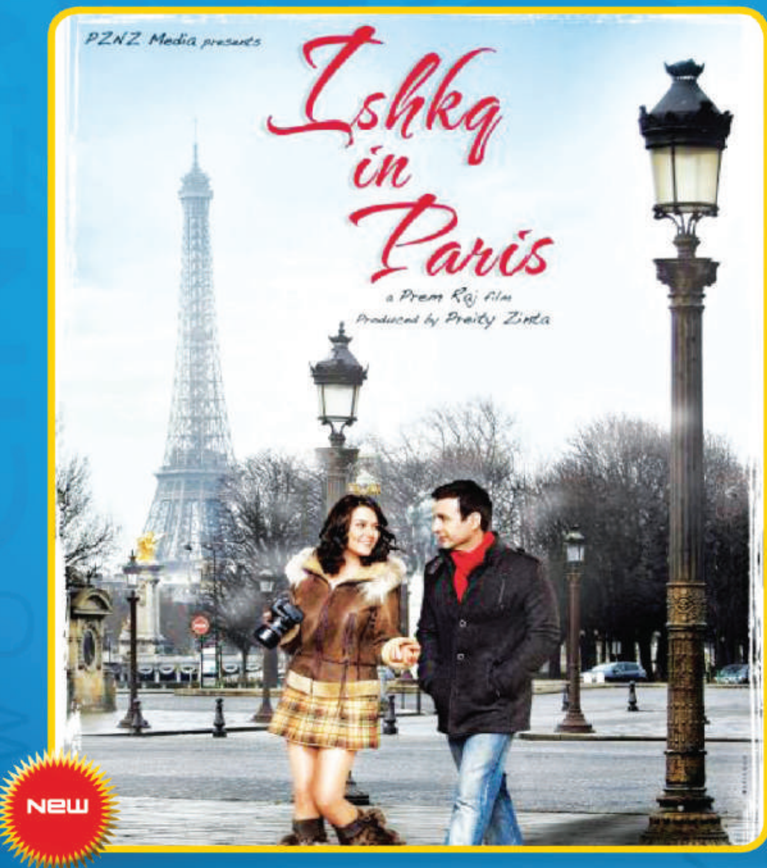
ROYAL PLAZA CINEMA

ASPIRE LADIES CINEMA











لمزيد من المعلومات زورونا على موقعنا الإلكتروني WWW.QATARCINEMAS.COM





صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

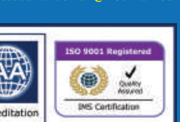
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com






وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

المنتخب اللاتفي يصل اليوم

فهد ثاني يعلن قائمة العنابي لمواجهتي إيران وأوزباكستان

محمود الفضلي

أعلن الجهاز الفني للمنتخب القطري الأول لكرة القدم قائمة العنابي التي ستخوض مواجهتي إيران واوزباكستان المصيريتين في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 يومي الرابع والثامن عشر من شهر يونيو القادم في الدوحة وطشقند تواليا.. وشهدت القائمة استدعاء نجم وسط الريان حمد العبيدي للمرة الاولى عطفا على الصورة الطيبة التي قدمها اللاعب في البطولتين الغاليتين، فيما عرفت القائمة عودة مهاجم لخويا علي عفيف الذي غاب خلال الفترة السابقة بسبب الإصابة، في حين استبعد الوطني فهد ثاني مدرب المنتخب القطري الأول بعض العناصر التي سبق وأن تواجدت في صفوف المنتخب خلال الفترة السابقة على غرار لاعب الغرافة مجدي صديق، ولاعب وسط الريان يونس علي ومدافع السد المهدي علي.. وضمت القائمة 27 لاعبا هم: بلال محمد، إبراهيم الغانم، قاسم برهان، (الغرافة)، طلال البلوشي، وسام رزق، محمد كسولا، خلفان إبراهيم، إبراهيم ماجد، حسن الهيدوس، سعد الشيب، يوسف أحمد، عبدالكريم حسن (السد)، ماجد محمد، محمد السيد عبدالمطلب، أحمد سفيان، مصعب محمود، عبدالقادر الياس (الجيش)، حمد العبيدي، حامد إسماعيل، جارالله المري (الريان)، عادل لامي، أحمد ياسر محمدي، علي حسن عفيف، حسين علي شهاب، خالد مفتاح، سيبستيان سوريا (لخويا)، عبدالعزيز السليطي (العربي).

طاقم مجري لودية لاتفيا

وفي سياق متصل تم تسمية طاق تحكيم مجري لقيادة مباراة المنتخب القطري ونظيره اللاتفي المقررة ان تقام غدا الساعة السابعة والربع على استاد جاسم بن حمد بنادي السد.. ويقود الطاقم المجري الحكم اندو زابو شاندور للساحة ويعاونه مواطناه توت بنسيل كمساعد اول وشبيسكيل زالوت كمساعد ثان على أن يكون خميس المري حكما رابعا.

ومن المقرر أن يصل المنتخب اللاتفي الدوحة اليوم وسيقيم في فندق الملينيوم، ويجري الفريق الضيف تدريباته الساعة السادسة مساء اليوم على الملاعب الفرعية بنادي الغرافة.. بالمقابل تكتمل صفوف المنتخب القطري اليوم بانضمام لاعبي لخويا والغرافة والجيش بعد ان أنهى اللاعبون مشاركة فرقهم في مباريات إياب ثمن نهائي دوري ابطال آسيا لكرة القدم.

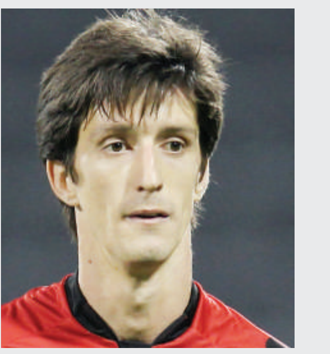


تشو أو الفارو أحدهما باق وبعض المحليين سيرحلون

إدارة الريان حسمت التجديد لأجيري والمفاوضات تحدد الشروط

ناصر الحربي





أكدت مصادر ريانية ان إدارة النادي قد حسمت أمر بقاء المدرب الأوروجوياني اجيري لموسم جديد بهدف خلق الاستقرار الفني في صفوف الفريق الذي سيدخل الموسم المقبل بطموح المنافسة على لقب الدوري الغائب عن الفريق الرياني منذ 18 عاما، كما ان إدارة النادي لديها قناعة بإمكانات اجيري وجدوى استمراره بالرغم من عدم تحقيق النتائج المرضية في دوري النجوم ودوري ابطال آسيا على أمل ان يكون الموسم الجديد هو موسم الانجازات المنتظرة.

وفي ظل الاتفاق بين اجيري والإدارة الريانية على التجديد لموسم آخر فإن مفاوضات جارية حاليا بين الطرفين حول شروط التجديد حيث ستشهد الساعات القادمة اتفاقا وشيكا حول تمديد عقد المدرب الذي من المنتظر ان يبت في أمر ملف المحترفين الأجانب والمحليين وفي مقدمتهم الكوري الجنوبي تشو يونغ والاوروجوياني الفارو ومدى حاجة الفريق للاعبين وتعزيز الصفوف بآخرين، والمعروف ان عقدي تشو يونغ والفارو قد انتهيا بنهاية الموسم، ولم يُحسم بعد أمر التجديد لهما من عدمه أو البدء في البحث عن محترفين أجنبيين جديدين إلى جانب البرازيليين تاباتا ونيلمار، وإن كان من المرجح استمرار أحدهما – تشو يونغ والفارو – لموسم جديد.

وفي الشأن ذاته وحول تجديد عقود اللاعبين المحليين فإن عقد اللاعب فابيو سيزار انتهى بنهاية الموسم، غير انه سيُجدد له لموسم جديد، كما ان هناك عددا من اللاعبين المحليين الذين سيغادرون قائمة الفريق ومنهم لاعبون مخضرمون خصوصا في ظل بروز عدد من اللاعبين الشباب ووجود عدد آخر ينتظر فرصة اللعب وسيتم الدفع بهم في الموسم القادم.

ومن المرجح ان اجتماع سيجمع إدارة النادي مع الاورجوياني اجيري المتواجد خارج الدوحة في الأيام القادمة وعلى الأرجح مطلع الأسبوع المقبل لحسم بقاء المدرب ودراسة ملف اللاعبين الأجانب والمحليين ومناقشة سياسة المرحلة القادمة التي قطعا ستختلف عن سابقتها التي لم تشهد جديدا حيث خرج الريان من المنافسة على درع دوري النجوم واكتفى بالمركز الرابع وخرج من الدور الأول لدوري ابطال آسيا قبل انقاذ موسمه بإحراز لقب كأس سمو الأمير وهو ما شفع للمدرب اجيري الذي بدا انه قد تمرس على نهائيات الكؤوس.



لجنة الحكام تكرم المتميزين في الموسم

عبدالعزيز أبوحمر

اقامت لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم حفلها السنوي مساء الثلاثاء الماضي في فندق راديسون بلو بحضور هاني بلان نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر وناجي الجويني رئيس لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم وأعضاء اللجنة، وذلك لتكريم المتميزين تحكيميا في الموسم المنتهي 2012 / 2013.

كما حضر أيضا رواد التحكيم ورؤساء لجنة الحكام السابقين من أمثال طالب بلان وباقر رستم.

وقال ناجي جويني رئيس لجنة الحكم إن الحفل السنوي يهدف إلى تكريم كل المجتهدين والذين يبذلون الجهد من أجل مسيرة التحكيم القطري معتبرا أن هذا الحضور الكبير وحرص أولياء أمور شباب التحكيم هو نجاح كبير لأسرة التحكيم القطري.

وعلى هامش الحفل تم تكريم عدد من الشخصيات وكذلك المدارس والجامعات وتكريم الحكام أنفسهم بحصولهم على شهادات بهذه المناسبة.. كما تم تكريم الهيئات والمؤسسات التي تعاونت مع لجنة الحكام وكذلك تكريم محاضري ومراقبي الحكام والحكام المتميزين على مدار الموسم، إضافة إلى تكريم الطلاب الحاصلين على المركز الاول بدورات الحكام المستجدين التي أقيمت على مدار الموسم الرياضي.

الخريطيات يبحث عن بديل للفرنسي برنار سيموندي

نزار عجيب

اعلن نادي الخريطيات رسميا انفصاله عن مدربه الفرنسي برنار سيموندي حيث لم يتوصل الطرفان لاتفاق بشأن تجديد العقد للموسم القادم، واكد الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني رئيس جهاز الكرة في تصريحاته لـ«استاد الدوحة» ان هناك جلسات عقدت في الايام الماضية تناقش فيها الطرفان حول بنود العقد الجديد ولكن لم يتم التوصل لاتفاق مرض للجانبين ولذلك قرر النادي البحث عن مدرب بديل في الفترة القادمة.

وقال رئيس الجهاز ايضا: لم نصل لاتفاق مع سيموندي ونشكره على الفترة التي امضاها معنا ونتمنى له التوفيق، سوف نبحث عن اسم بديل في الفترة القادمة، بالنسبة للاعبين قمنا بتجديد عقد البرازيلي دومينفوس لموسمين نظرا لانه قدم معنا مستوى جيدا ويحيى كيبي مستمر مع الفريق وهنالك مفاوضات مع الايراني تيموريان مازالت مستمرة للتجديد، اما البحريني جيسي جون سوف يعود مجددا للفريق في الموسم القادم..

واكد الشيخ خليفة بن ثامر ان الادارة بدأت في ترتيب معسكر الفريق الذي سيقام في هولندا بشهر اغسطس المقبل مشيرا الى انهم يطمحون لتحضير الفريق بصورة مميزة ليكون جاهزا لخوض الموسم.

بعد التأهل غير المسبوق.. جيريتس:

سعادتي بالغة لأن لخويا ممثل قطر الوحيد في الآسيوية

طارق العتريس

بسعادة بالغة تحدث ايريك جيريتس مدرب لخويا بعد التأهل التاريخي لفريق لخويا وقال: انا في غاية السعادة لان اللقاء كان عبارة عن معركة كبيرة في الشوط الثاني تحديدا وانا ايضا في قمة السعادة لان لخويا هو الفريق القطري الوحيد الذي تأهل الى الدور ربع النهائي في دوري الابطال هذا الموسم وهو انجاز لم يحدث من قبل.

واضاف قائلا: بالطبع سيكون امامنا فترة راحة كبيرة بعد انتهاء الموسم لكي نعود الى التدريبات مرة اخرى للاستعداد للقاءي ربع النهائي امام الفريق الذي ستختاره القرعة لنا وسنلعب معه مباراتين ذهابا وايابا بشهر اغسطس وهو ما تفاجأنا به بعد تغيير الموعد!. وعموما سنبذل اقصى جهدنا لكي نكون على قدر المسؤولية. وعن سبب تراجع اداء لخويا في الشوط الثاني قال جيريتس: لم نتراجع ولكننا تفاجأنا بالاداء القوي الذي قدمه لاعبو الهلال ولذلك اضطررنا الى التراجع للدفاع، وتعليقا على اداء لاعبي الهلال قال جيريتس: لا يمكن ان انتقد اللاعبين الذين دربتهم من قبل ولكني ارى انهم قدموا اداء اكثر من رائع ولكن الحظ ساعدنا امامهم في استغلال الفرص والاخطاء واعرف ان لاعبي الهلال لم يقدموا مثل هذا المستوى الرائع في الدوري السعودي هذا الموسم.

زلاتكو: مهمتي انتهت مع الهلال!

من ناحيته، قدم الكرواتي زلاتكو مدرب الهلال التهنئة بتأهل فريق لخويا واكد ان الهدف الاول الذي استقبله فريقه جاء عكس اللعب، حيث كان فريق الهلال الاكثر سيطرة واستحواذا على الكرة في الشوط الاول. وردا على سؤال حول تعليقه على مستوى التحكيم قال زلاتكو: ابدا لن اتكلم عن التحكيم.. وحول عقده مع الهلال قال زلاتكو: بالفعل عقدي انتهى بعد خروج الهلال اسيويا وانتهاء الموسم للفريق ولا اعرف ما ينتظرني في المستقبل وعموما فإنني اشكر الكل واشكر كل الجماهير التي جاءت للدوحة لتشجيع اللاعبين.. واضاف زلاتكو: اعتقد اني تسلمت مهمة تدريب الهلال وكان الفريق في حالة سيئة وحاولت بناء الفريق من جديد وتطوير الاداء واعتقد اني نجحت وانني راض عن عملي.

التشيلي خوليو مدربا للعنابي الأولمبي.. ومعسكر للفريق في هولندا

نزار عجيب

قام الاتحاد القطري لكرة القدم بتسمية المدرب التشيلي خوليو سيزار مورينو ليكون على رأس الادارة الفنية للعنابي الاولمبي الذي يستعد لخوض عدة استحقاقات مهمة، ابرزها دورة الالعاب الاسيوية المقامة في كوريا الجنوبية في 2014، اضافة الى خوض بطولة الخليج للمنتخبات الاولمبية التي ستقام في المنامة بالبحرين اعتبارا من شهر اغسطس المقبل، حيث تأتي هذه الاستحقاقات قبل المشاركة الاساسية للمنتخب الاولمبي في تصفيات ريودي جانيرو بالبرازيل التي ستقام في 2016.

وأعلن المدير الفني للمنتخب الاولمبي عن قائمة المنتخب التي ستلتحق بمعسكر خارجي بهولندا.

وستنطلق تدريبات المنتخب الاولمبي في الخامس عشر من يونيو المقبل على ان تكون المغادرة للاراضي الهولندية يوم الثامن عشر، حيث سيستمر المعسكر حتى الثامن من يوليو المقبل. وكان المدرب التشيلي خوليو قد اختار 30 لاعبا للمعسكر، حيث ضمت القائمة: صالح بدر اليزيدي، مهند نعيم الشيخ، مصعب خضر كمال، هلال محمد السعيد، عبدالرحمن ناصر الظاهري، جاسر يحيى زكريا، المهدي علي مختار، علي أسد (السد)، أحمد علاء الدين بدر، محمد علاء الدين بدر، عبدالله علوي، محمد صلاح النيل، عبدالمجيد عناد الديري (الريان)، عبدالله حسن معرفية، احمد صالح خلفان، احمد يوسف النحوي، عبدالله محمد السليطي، احمد فتحي، محمد خليفة الكواري (العربي)، مراد ناجي، فيصل عبدالعزيز حسين (قطر)، علي أحمد قادري، فهد يونس احمد (الأهلي)، سعود الخاطر، أحمد فاضل (الوكرة)، مؤيد حسن فضلي، سعود محمد الخلاقي (الغرافة)، محمد شعبان محمد (السيلية)، سعيد الحاج (ام صلال)، عبدالعزيز راشد الانصاري (الخريطيات).



إبعاد عقيلي مدى الحياة.. وخسارة خادعة للإيراني قبل مواجهة العنابي

عبدالعزيز أبوحمر

يغيب عن المنتخب الإيراني عدد من اللاعبين عند مواجهة نظيره القطري يوم 4 يونيو المقبل في مباراة مصيرية في المرحلة النهائية من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل، وأبرز هؤلاء هادي عقيلي المحترف في صفوف العربي القطري ومهدي رحمتي إلى جانب اللاعب المحترف في صفوف فولهام أشكان ديجاجه الذي سيغيب للإصابة.

وخسر المنتخب الإيراني بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد أمام نظيره العماني مساء أمس الأربعاء في مسقط في لقاء ودي استعدادا لمواجهة العنابي. وغاب عن صفوف المنتخب الإيراني في ذلك اللقاء الودي أيضا ثلاثة لاعبين من نادي استقلال طهران المشارك في دوري أبطال آسيا.

وتتحدث وسائل الإعلام الإيرانية في الفترة الأخيرة عن غيابات كثيرة في صفوف الفريق ونقلت عن كارلوس كيروش قوله إن الثنائي عقيلي ورحمتي لن يعودا لصفوف المنتخب الإيراني أبدا طالما كان هو مدربا للفريق. وكان رحمتي قد رفض الانضمام لصفوف المنتخب في يناير الماضي قبل مباراة في التصفيات المؤهلة لأمم آسيا 2015، بينما غادر عقيلي معسكر المنتخب الإيراني عشية لقاء منتخب لبنان اعتراضا على عدم اختياره اساسيا، وتم ايقاف عقيلي عاما كاملا. واعتذر اللاعبان بشكل علني وأبديا استعدادهما الانضمام للمنتخب الإيراني قبل مواجهة العنابي، لكن كيروش رفض عودتهما مادام هو مدربا للمنتخب الإيراني.

لوسيسكو راض عن نتائج عمله في الجيش

عبدالمجيد آيت الكزار

أعرب الروماني رزفان لوسيسكو عن ارتياحه من النتائج التي حققها فريق الجيش الذي يشرف على تدريبه خلال هذا الموسم.

وقاد لوسيسكو الجيش الذي عين في بداية الموسم مدربا جديدا له خلفا للبرازيلي شاموسكا إلى التتويج بكأس النجوم واحتلال المركز الثالث في دوري النجوم والمشاركة في الدور نصف النهائي لكأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير والتأهل إلى دور الـ16 لدوري أبطال آسيا 2013. وأكد المدرب الروماني أنه أيضا فخور جدا بالنتائج التي قاد إليها فريقه في البطولة الآسيوية رغم أنه لم ينجح في بلوغ دورها ربع النهائي لأن الفريق يشارك فيها للمرة الأولى وقد اكتسب فيها خبرة مهمة سوف تساعده على تحقيق نتائج أفضل عندما يشارك فيها للمرة الثانية على التوالي عام 2014.

المدرب الوطني البدر أفضل مدرب بالموسم..

اللجنة الفنية تختتم الموسم بتكريم المتميزين وتحتفي بهدافي الفئات

ناصر الحربي

أقامت اللجنة الفنية باتحاد الكرة حفل ختام الموسم الكروي 2013/2012 مساء أمس بقاعة ريجنسي، وجرى خلال الحفل التكريمي الذي يُعد تقليدا سنويا تكريم المميزين من اللاعبين والمدربين والإداريين، وكرمت اللجنة كذلك الشركات والمؤسسات الأهلية التي تعاونت معها، وكان لها دور في إنجاح كافة الفعاليات والمسابقات خلال الموسم.

هذا وقد وزعت خلال الحفل سيديهات خاصة بأنشطة وفعاليات اللجنة طوال الموسم، وجرى عرض تسجيلي على شاشة كبيرة في صالة الاحتفال للعديد من فعاليات اللجنة.





وحرصت اللجنة على تكريم المميزين من الإداريين والمدربين والإداريين، حيث سُلمت خلال الحفل شهادات للاداريين الحاصلين على أعلى الدرجات بالدورات التدريبية التي نظمتها اللجنة مؤخرا، كما تم تسليم المدربين المشاركين في دورة دبلوم المدربين المحترفين الآسيوي شهاداتهم، وحصل أبرز هدافي دوريات الفئات السنية للفئات الخمس «شباب وناشئين وأشبال وأمل وواعدين» على تكريم خاص حيث كرموا بجوائز خاصة وكؤوس تذكارية.

وقد أعلن في الحفل عن اختيار المدرب الوطني جمال البدر كأفضل مدرب في الموسم بعد ان قاد فريقه أشبال الغرافة لنيل لقب بطولة الدوري.

(تفاصيل الحفل في العدد القادم)

الصفوف تكتمل اليوم بانضمام العائدين من الآسيوية..

العنابي يختبر قواه أمام لاتفيا تحضيرا لحاسمتي تصفيات المونديال

محمود الفضلي

تكتمل صفوف المنتخب القطري الأول لكرة القدم اليوم بانضمام لاعبي أندية لخويا والغرافة والجيش بعد أن انهوا مشاركات فرقهم في إياب الدور ثمن النهائي من دوري ابطال اسيا يومي الثلاثاء والأربعاء تواليا، لتلتئم قوائم المدرب الوطني فهد ثاني في المعسكر التحضيري لخوض غمار الجولتين المفصليتين من مشوار الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 أمام إيران يوم الرابع من شهر يونيو القادم هنا في الدوحة ثم ملاقاة المنتخب الأوزبكي يوم الثامن عشر من الشهر نفسه هناك في طشقند.. فيما كان المنتخب القطري قد بدأ تدريباته منذ العشرين من الشهر الجاري بتواجد العناصر التي أنهت الاستحقاقات المحلية على غرار أندية السد والريان.

حصة اليوم ستكون الأخيرة قبل أن يدخل العنابي الاختبار الودي الأول ضمن خطة الإعداد لجولتي الحسم للإقصائيات المونديالية عندما يلاقي منتخب لاتفيا الساعة السابعة والربع مساء الجمعة على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، في مباراة مغلقة بقرار من المدرب فهد ثاني لإبعاد العنابي عن العيون الإيرانية التي تكثف رصدها للعنابي قبل المواجهة التي تعد مصيرية بالنسبة لأشبال المدرب البرتغالي كارلوس كيروش في إطار سعيهم للعودة الى واجهة سلم ترتيب المجموعة الأولى التي يتصدرها منتخب اوزبكستان برصيد 11 نقطة امام المنتخب الكوري الجنوبي صاحب الوصافة برصيد 10 نقاط، فيما يتقاسم المنتخب الإيراني والمنتخب القطري المركز الثالث برصيد سبع نقاط امام المنتخب اللبناني صاحب النقاط الاربع.. ويملك المنتخب الإيراني افضلية بقاء ثلاث مباريات قبل نهاية التصفيات، مقابل مباراتين فقط للمنتخب القطري.



تعرف صفوف المنتخب القطري انضمام قائد المنتخب والغرافة بلال محمد بعد غيابه لفترة طويلة جراء الإصابة، الأمر الذي يعزز من دفاعات العنابي قبل مواجهة إيران يوم الرابع من يونيو القادم، فيما يغيب المهاجم الدولي سيبستيان سوريا عن المباراة ذاتها بداعي الإيقاف بعد نيله بطاقتين صفراوين.

وسيجد فهد ثاني الفرصة مواتية لاختبار اللاعبين الذين لم يشاركوا في البطولة الآسيوية، دون الاعتماد على التشكيلات الاساسية على اعتبار ان إشراك لاعبي اندية لخويا والجيش والغرافة سينطوي على نوع من المغامرة خشية الإصابات خصوصا ان اللاعبين في صفوف الأندية الثلاثة خاضوا كما كبيرا من المباريات وبفواصل زمنية قصيرة الى حين يومي الثلاثاء والأربعاء، في حين حصل لاعبو الأندية الأخرى كالسد والريان على فترات راحة منذ انتهاء الاستحقاقات المحلية منذ الثامن عشر من الشهر الجاري بعد خوض نهائي كأس سمو الأمير.

أذربيجان تختم الإعداد

الفرصة ستكون مواتية امام فهد ثاني وطاقمه لاختبار كل العناصر في المباراة الودية الثانية التي سيخوضها المنتخب القطري يوم التاسع والعشرين من الشهر الجاري امام منتخب اذربيجان في الدوحة ايضا، على أن تكون تلك المباراة البروفة الأخيرة قبل مواجهة إيران، ومن المحتمل ان يمنح فهد ثاني الفرصة للاعبين الذين لم يشاركوا في المباراة الأولى امام لاتفيا.

وتبدو حظوظ العنابي وافرة من اجل اقتناص فوز من المنتخب الإيراني ورفع الرصيد الى النقطة العاشرة التي تعزز فرص التأهل المباشر الى نهائيات كأس العالم للمرة الأولى في تاريخ المنتخب القطري، بانتظار الحسم في الجولة الاخيرة امام اوزبكستان، وتبدو اهمية الانتصار على الفريق الإيراني لأنها لا تؤمن ديمومة فرص التأهل المباشر فحسب، لكنها تمنح العنابي فرصة اخرى في احتلال المركز الثالث المؤهل الى الملحق الاسيوي بملاقاة صاحب المركز الثالث في المجموعة الثانية، وذلك في حال عدم عودة المنتخب من طشقند بكامل النقاط.



يعد منتخب لاتفيا أحد المنتخبات الأوروبية ذات المستوى المتواضع مقارنة بكبار القارة، حيث لم يسبق له وان لعب أدوارا طلائعية على مستوى تصفيات ونهائيات البطولات الكبرى في القارة العجوز في العقود الثلاثة الأخيرة، بيد ان المنتخب اللاتفي ليس في ركب مؤخرة المنتخبات الأوروبية، إذ يعرف عادة التفوق على منتخبات اخرى على غرار جورجيا ومالطا ولشتنشتاين.. فعلى صعيد التصفيات الاوروبية المؤهلة الى اليورو الأخيرة 2012 احتل المنتخب اللاتفي المركز الرابع ضمن المجموعة الخامسة خلف كل من اليونان وكرواتيا والكيان الصهيوني، وامام كل من جورجيا ومالطا وجمع إحدى عشرة نقطة من عشر مباريات.

وعلى صعيد تصفيات كأس العالم المقبلة في البرازيل 2014.. فإن المنتخب اللاتفي بات خارج حسابات التأهل سواء المباشر باحتلال صدارة المجموعة او غير المباشر باحتلال المركز الثاني، وهي المراكز التي يتنافس عليها منتخبات البوسنة واليونان وسلوفينيا.

الجدير ذكره ان المنتخب اللاتفي لم يكن الخيار الأول بالنسبة للمدرب الوطني فهد ثاني، بيد ان فشل محاولات الاتحاد القطري لكرة القدم تأمين منتخب آخر، هو ما دفع الاتحاد لخيار المنتخب اللاتفي، حيث كان الاتحاد الكويتي قد رفض خوض لقاء ودي مع العنابي يوم الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

كيروش.. والطلب الساذج

تقدم مدرب المنتخب الإيراني كارلوس كيروش بطلب ساذج الى الاتحاد القطري عبر الاتحاد الإيراني لحضور مباراة العنابي ولاتفيا.. وهو ما قوبل بالرفض طبعا من قبل الاتحاد والجهاز الفني للعنابي الذي كان قد قرر مسبقا إغلاق المباراة امام شبكات التلفزة والإعلام غير القطري.

وفي سياق متصل لن يكون بمقدور كارلوس كيروش التواجد على دكة احتياط المنتخب الإيراني في مواجهة المنتخب القطري يوم الرابع من يونيو في الدوحة، ذلك ان المدرب البرتغالي ينفذ عقوبة الإيقاف التي انزلها به الاتحاد الاسيوي، وبالتالي فإن أحد مساعديه هو من سيقود المباراة فيما سيجلس كيروش على المدرجات.

ويحتجب عن صفوف المنتخب الإيراني لاعبه مسعود شجاعي جراء الإصابة، فيما تحوم الشكوك حول إمكانية مشاركة اللاعب اشكن ديجاه المحترف في صفوف فولهام الإنجليزي بسبب الإصابة.. يذكر ان اشكان كان قد سجل حضوره الأول مع المنتخب الإيراني في المباراة التي جمعت إيران بالمنتخب القطري هناك في طهران في ختام منافسات المرحلة الثالثة السابقة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى المونديال، وانتهت المباراة بالتعادل بهدفين لمثلهما وسجل اشكان هدفي المنتخب الإيراني بمرمى العنابي.

دوري أبطال آسيا

بتعادل إيجابي أقصى الهلال خارج الشامبيونزليج..

لخويا يظفر بتأهل تاريخي ويضع أقدامه بين الثمانية الكبار

طارق العتريس

عن جدارة واستحقاق تأهل فريق لخويا لاول مرة في تاريخه الى الدور ربع النهائي في دوري ابطال اسيا بعد التعادل الايجابي الصعب والمثير الذي حققه الفريق على حساب فريق الهلال السعودي الذي قدم اداء قويا وبشكل افضل عما قدمه على ملعبه في الرياض وهو التعادل الذي جاء بطعم الفوز وذلك بفضل خبرة وحنكة البلجيكي جيريتس الذي تفوق بالانضباط والواقعية على حساب الكرواتي زلاتكو وينتظر لخويا القرعة التي ستقدم له المنافس الجديد في الدور ربع النهائي خلال الشهر القادم وتقام ادوارها خلال سبتمبر واكتوبر القادمين وقد سجل هدفي لخويا ايسيار ديا ومحمد موسى في د ١٤ وداه وسجل هدفي الهلال سلمان الفرج ومحمد الشلهوب في د. ٦٤ و٧٥ وشهد اللقاء انضباطا تكتيكيا من جانب لخويا في الشوط الاول وهجوميا مفتوحا من الفريقين في الشوط الثاني.

جاء الشوط تكتيكيا رائعا من جانب جيريتس امام زلاتكو الهلال رغم البداية الهجومية والاندفاع الكبير من جانب لاعبي الهلال مقابل تراجع وحرص وحذر من جانب لاعبي لخويا وهي البداية التي كانت متوقعة من جانب زلاتكو وتحسب لها جيريتس من خلال تمركز لاعبيه الدفاعي واندفاع ظهيري الجنب الهلالي الذوري والشهراي والاعتماد على فتح جبهات هجومية عبر الاجنحة من اجل البحث عن التعويض المبكر وبهدف العودة بجانب الاعتماد على الكثافة العددية في منطقة الوسط من اجل السيطرة والاستحواذ.. وقد نجح لاعبو لخويا بامتياز في امتصاص حمى البداية الهلالية من خلال الهجوم المعاكس والسريع عبر طرفي الوسط نام تاي واسماعيل محمد ومن بينهما رأس الحربة القادم من الخلف ايسيار ضيا.

هدف إيسيار

حتى جاءت الدقيقة 14 لتحمل الخبر السعيد من البداية من تمريرة المساكني الرائعة من الجانب الايسر الى ايسيار في العمق الذي يتوغل بثقة ومهارة ويراوغ اوزيا ويسدد بيسراه على يمين الحارس الهلالي مسجلا هدف التقدم المبكر للخويا.

ويحسب لدفاع لخويا في بداية الشوط الاول الرقابة الصارمة لياسر القحطاني الذي وجد نفسه معزولا في المقدمة دون اي امداد من زميلي الوسط نواف العابد وسالم الدوسري.

درس اللعب بدون فلسفة

وتأكيدا على الواقعية واللعب بدون فلسفة والانضباط التكتيكي وسرعة التحول من الدفاع الى الهجوم تأتي الدقيقة 20 لنشهد تمريرة امامية من بوضياف الى ايسيار في الجانب الايمن الذي يتوغل ويتجاوز المرشدي ويمرر الى نام تاي القادم من الخلف ليسدد بقوة في العارضة التي تنقذ الهلال من الهدف الثاني وخلال ربع ساعة الاخير من الشوط الاول يظل فريق لخويا معتمدا على انضباطه التكتيكي وتوازنه الدفاعي لامتصاص محاولات الهلال الهجومية بعدما لجأ مدربه زلاتكو الى تحريك لاعبيه سواء عن طريق سلمان الفرج ونواف العابد من اجل خلخلة دفاع لخويا ومحاولة خلق المساحات المغلقة امام ياسر القحطاني وكذلك ويسلي لوبيز ومحاولة ايجاد الحلول من خلال التسديد من الخارج بعدما تصعبت كل محاولات الاختراق من العمق فيما ظل لخويا محافظا على نسقه الهجومي الخاص عن طريق الهجوم المعاكس السريع عبر انطلاقات ايسيار ديا او نام تاي وينجح لخويا في التهدئة والحفاظ على الاستحواذ على الكرة ليحافظ على تقدمه، وينتهي الشوط الاول بتقدم لخويا المستحق بفضل واقعية جيريتس وانضباط لاعبيه التكتيكي.

شوط هجومي مثير وثلاثة اهداف

مع بداية الشوط الثاني يتدخل زلاتكو ويجري تغييرين بنزول الشلهوب والكوري يونج سو بدلا من نواف العابد والبرازيلي ويسلي ويتكون هجوم الهلال من القحطاني ويونج ومن خلفهما الشلهوب كرأس مثلث هجومي ووجود سالم الدوسري يمينا وسلمان الفرج يسارا وفي الوسط جوستافو كلاعب اتكاز وحيد ويستمر الهلال على نفس النهج الهجومي منذ الدقيقة الاولى بينما يدخل لخويا بنفس الانضباط والالتزام التكتيكي.

هدف التأكيد

تأتي الدقيقة 51 ليسجل لخويا الهدف الثاني وبرأسية الظهير محمد موسى الذي تلقى عرضية نام تاي وعبر بوضيف داخل المنطقة واستفاد من التمركز الخاطئ لمدافعي الهلال وتتصعب مهمة الزعيم السعودي وبعدها بدقيقة يضيع ايسيار فرصة الهدف الثالث بتسديدة قوية بجوار القائم.

غفلة انضباطية.. وهدف هلالي

بعد الهدف عاد لاعبو الهلال للسيطرة والاستحواذ على الكرة في منطقة الوسط، ونتيجة تخلي لخويا عن الانضباط الدفاعي وفتح اللعب ينجح فريق الهلال في تسجيل الهدف الاول له في الدقيقة 64 بتسديدة من لاعبه سلمان فرج بتمريرة عرضية من سالم الدوسري، ويتدخل جيريتس من اجل ايقاف الخطورة القادمة عبر الجانب الايمن بنزول تريسور الذي يتميز بالالتزام الدفاعي بشكل اكبر بديلا عن اسماعيل محمد وبعدها يتوغل المساكني ويسدد بجوار القائم، وخلال ربع الساعة الثاني نشهد اداء هجوميا مثيرا من جانب الفريقين وايجابية وخطورة بشكل اكبر على المرميين ويتدخل جيريتس مرة اخرى بنزول عادل لامي بديلا عن نام تاي المجهد بدنيا.

هدف هلالي ثان

في الدقيقة 75 يحتسب الحكم الاسترالي ضربة جزاء للهلال بداعي عرقلة محمد موسى للمهاجم ويسلي، ويسجلها الشلهوب وكاد الحارس كلود امين ان يمسك بالكرة ويظل الهجوم الهلالي الضاغط بشراسة كبيرة بعد التعديلات التي أجراها جيريتس، وتأتي اصعب 10 دقائق في اللقاء مع استمرار الضغط الهجومي الهلالي بلاعبيه اصحاب الخبرة وينقذ تراوري فرصة خطيرة برأسية الى ركنية من امام المهاجم بيونج ويدفع جيريتس بعلي عفيف كجناح ايمن بدلا من محمد موسى ويتحول تريسور كظهير وفي الوقت بدل الضائع كاد عفيف يسجل هدفا ثالثا قاتلا.

بطاقة المباراة

لخويا VS الهلال

النتيجة: التعادل الايجابي ٢/٢
المناسبة: اياب دور الستة عشر في دوري الابطال الاسيوي ٢٠١٣
الملعب: عبدالله بن خليفة في الدحيل
الاهداف: ايسيار ديا في د. ١٤ ومحمد موسى د. ٥١ للخويا، وسلمان الفرج د.٦٤ والشلهوب د.٧٥ للهلال
الانذارات: جوستافو من الهلال
التحكيم: الاسترالي بيتر جرين والمساعد الاول الاسترالي براد هوبسون والمساعد الثاني محمد صبري والحكم الرابع الماليزي محمد يعقوب

دهاء جيريتس وواقعيته في التشكيل والاستراتيجية

تعامل البلجيكي ايريك جيريتس بذكاء ودهاء كبير مع اللقاء معتمدا على درايته التامة بكل خبايا لاعبي فريق الهلال ومعتمدا على التوظيف الجيد للاعبين، حيث نجح في ايقاف كل مفاتيح المنافس صاحب الخبرة رغم ان تشكيلة لخويا لم يطرأ عليها تغييرات كبيرة ولكنها تميزت بالتوازن الكبير دفاعا وهجوما بوجود الحارس كلود الامين وكل من دامي تراوري وبوقرة في قلب الدفاع ومحمد موسى وخالد مفتاح كظهيري الجنبين، بجانب رمانة ميزان الفريق في منطقة الوسط كريم بوضياف ولويس مارتن جونيور وكل من اسماعيل محمد ونام تاي وبينهما المساكني ومن امامه ايسيار ديا وهي ذات التشكيلة التي اعتمد عليها الفريق في لقائه السابق في الرياض فيماعدا البدء بالكوري نام بديلا عن عادل لامي.

جماهير هلالية حضرت للمؤازرة برا وجوا

لم يكن حضور الجماهير الهلالية السعودية مفاجئا لأي متابع لتاريخ نادي الهلال السعودي فهي الجماهير المخلصة التي طالما تعطي لكل الجماهير الخليجية والعربية دروسا في معنى الوفاء والانتماء ولهذا فقد كان حضورها متوقعا وهي التي زحفت برا وجوا من الرياض ومن كل انحاء المملكة العربية السعودية خلف فريقها ومؤازرته في المهمة الكبيرة.

وفي المقابل، كانت جماهير لخويا حاضرة بقوة ومنذ وقت مبكر ولم تتوقف لحظة عن التشجيع والمؤازرة وهي تستحق كلمة شكر وتستحق الاحتفال بالانجاز التاريخي بفريقها الذي شرف الكرة القطرية.



ادخار جهد الشلهوب والكوري بيونج لم ينقذ زلاتكو

كما كان متوقعا فقد اعتمد فريق الهلال مع مدربه الكرواتي زلاتكو على تشكيلة هجومية في قوامها الاساسي بوجود كل من ياسر القحطاني والبرازيلي ويسلي لوبيز، فيما جاءت المفاجأة في عدم وجود النجم الشلهوب وشارك بدلا منه سلمان الفرج ونواف العابد الذى يتميز بالاختراقات عبر الجانب الايسر بالاضافة الى وجود محوري الاتكاز في وسط الملعب بوجود كل من الكولومبي جوستافو بوليفار مع سالم الدوسري بتحركاته الجيدة وفي الوسط وتأكيدا على الاستراتيجية الهجومية التي سعى اليها زلاتكو من البداية في محاولة لمباغتة فريق لخويا ومحاولة خلط اوراقه بتواجد ظهيري الجنبين ياسر الشهراني يمينا وعبدالله الزوري يسارا مع ثبات قلبي الدفاع ماجد المرشدي والبرازيلي اوزيا من اجل الالتزام بالواجبات الدفاعية في المقام الاول وفي الشوط الثاني شارك الشلهوب ويونج سو بدلا من نواف العابد وويسلي لوبيز.







دوري أبطال آسيا

رحلته في دوري أبطال آسيا توقفت قسريا عند حاجز دور الـ١٦

الجيش يخفق أمام الأهلي في متابعة مهمته الآسيوية

عبدالمجيد آيت الكزار

توقفت رحلة الجيش في دوري أبطال آسيا ٢٠١٣ إثر خسارته أمام مضيفه الأهلي السعودي وصيف بطل مسابقة العام الماضي بهدفين نظيفين في مباراة الإياب من دور الـ١٦ التي أقيمت في ملعب مدينة عبدالعزيز الرياضية بمكة..

وكان الفريق القطري قد اكتفى بالتعادل مع نظيره السعودي بهدف لمثله في مباراة الذهاب التي استضافه فيها على ملعب عبدالله بن خليفة بنادي لخويا..

واحتاج الجيش إلى التعادل بهدفين على الأقل أو الفوز في مباراة الإياب من أجل الاستمرار في المسابقة الآسيوية التي شارك في منافساتها للمرة الأولى في تاريخه ومواصلة مغامرته فيها بيد أنه خسر التحدي الصعب الذي كان ينتظره وأخفق فيه..

وحاول الجيش الذي اعتمد منذ البداية على اتباع طريقة لعب هجومية ومباغتة الأهلي وبلوغ مرماه إلا أنه لم يوفق في سعيه ولم يشكل ضغطه خطرا حقيقيا على صاحب الأرض الذي كان مؤازرا بأزيد من ١٧ ألفا من مناصريه وعشاقه فاستغل الأخطاء للجيش والمرتدات السريعة التي اعتمد عليها في إحراز هدفيه بالشوط الأول حسم بهما مصير المواجهة..

وبدا واضحا منذ البداية أن الاختيارات البشرية والتكتيكية التي اتخذها الروماني لوسيسكو مدرب الجيش والتي غلب فيها الجانب الهجومي على الجانب الدفاعي قد تكون سلاحا ذا حدين وقد تؤدي إلى اختلال في توازن الواجبات بينهما وتضعف خصوصا الأداء الدفاعي..

فعلى غير العادة اعتمد لوسيسكو في خط الوسط الدفاعي على عبدالله مثناني بمفرده بينما احتفظ في دكة الاحتياط بالكوري الجنوبي كو سيولكي الذي شكل دائما ثنائيا مع مثناني في أداء المهام الدفاعية بالوسط والارتداد السريع إلى الوراء عند انتقال الكرة إلى الفريق المنافس من أجل مساعدة المدافعين في التصدي للهجمات العكسية.

وبالفعل عانى الجيش في منطقة الوسط عند الانتقال من الحالة الهجومية إلى الدفاعية والارتداد بعد ضياع الكرة وظهرت مساحات وفجوات بين الدفاع والوسط رغم أن الجزائري كريم زياني كان يتراجع إلى الخلف ويحاول مد يد العون والمساعدة في العمل الدفاعي بيد أننا نعلم أن طبيعة مؤهلاته وإمكانياته وتعوده على اللعب في الوسط الهجومي لا تسمح له بإتقان هذا الأمر والنجاح فيه..

ولذلك لم يجد لوسيسكو مفرا من العودة إلى صوابه التكتيكي والفني بتعديل شاكلة اللعب في الدقيقة 53 ولكن بعدما وقت الفأس في الرأس وفات الأوان حيث أخرج المهاجم ماجد محمد وأشرك بدله كو سيولكي الذي أدى دوره الطبيعي كلاعب وسط دفاعي وتقدم زياني إلى الوسط اليمين حيث أصبح يلعب قريبا أكثر من منطقة الجزاء فساند المهاجمين أكثر خصوصا عبر تمريراته العرضية التي كاد عبدالقادر إلياس على إثر واحدة منها أن يحرز هدف تقليص الفارق عندما ارتقى للكرة ولعبها برأسه إلا أنه وضعها بجانب القائم الأيمن في الدقيقة 57..

هجمات بلا فعالية وأخطاء مكلفة!

عندما أهدر الجيش في مباراة الذهاب فرصة اللعب على أرضه وخرج مكتفيا بالتعادل بهدف لمثله مع الأهلي لم يختلف إثنان على أنه وضع نفسه في موقف حرج وأن حظوظه في بلوغ الدور ربع النهائي قد منيت بضربة قوية ومع ذلك فإن المهمة في العودة ببطاقة التأهل لم تكن مستحلية خصوصا أن صفوفه كانت مكتملة ولا يعاني من اي غيابات مؤثرة.. بالمقابل كان يتعين على الأهلي خوض مواجهة الإياب الهجومية مفتقدا لخدمات مهاجميه الأساسيين البرازيلي فيكتور سيموش والعماني عماد الحوسني بداعي الإصابة..

وقد اختار الجيش أن يكون صاحب المبادرة منذ بداية المباراة فحاول أن يضغط بهجماته على دفاع الأهلي إلا أنها افتقدت للفعالية ولم تشكل خطرا حقيقيا على المرمى السعودي الذي عاد للوقوف بين خشباته الثلاث الحارس ياسر المسيليم الذي كان قد تعرض إلى إصابة في مباراة الذهاب بسبب تدخل قوي من فاغنر فلم يقدر على مواصلة اللعب فعوضه في الدقيقة 61 الحارس البديل عبدالله إبراهيم.

ولم يتعرض المسيليم طوال مباراة مساء يوم الثلاثاء إلى اختبارات قوية اللهم في بعض المناسبات النادرة جدا.

وركز الأهلي في أدائه على الكثافة العددية في خط الوسط والاختراق من الجانبين الأيمن والأيسر عبر هجمات مرتدة أربكت دفاع الجيش وتسببت في خلخلة تنظيمه.

وتمكن الأهلي من إحراز هدف التقدم في الدقيقة 24 عندما انطلق سلطان السوادي في الجهة اليمنى وأرسل تمريرة عرضية إلا أن سعد سطام فشل في تشتيت الكرة التي وصلت إلى برونو سيزار فتقدم بها إلى داخل منطقة الجزاء ثم سدد بقوة في الشباك.

وقد حاول الفريق العسكري استدراك الموقف ومحاولة الضغط من أجل اقتناص التعادل لكنه لم ينجح في ذلك بل سوف يؤدي ثمن حساباته الدفاعية الخاطئة وإصراره على ترك المساحات الفارغة بين خطي الدفاع والوسط التي استغلها اللاعب الواعد مصطفى البصاص في الدقيقة 37 حيث تسلم الكرة في وسط الملعب وتقدم بسرعة باتجاه المرمى دون أن يعترض طريقه أي لاعب عسكري وسدد بقوة الكرة التي كانت بعيدة عن متناول الحارس أحمد سفيان.





بقاء الوضع على حاله

اقتنع لوسيسكو بأن خط دفاعه في حاجة إلى الإصلاح وإعادة التنظيم فتدخل قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الأول وأخرج الظهير الأيمن سعد سطام وأشرك محله نايف الخاطر بيد أن هذا لم يكن كافيا لصد الهجمات السريعة المرتدة للأهلي الذي حصل في الدقيقة 49 على ضربة جزاء بعد أن توغل البصاص إلى داخل منطقة الجزاء وحاول مراوغة الحارس سفيان إلا أن الأخير أسقطه.. وقد تمكن الحارس العسكري من التكفير عن «خطئه» فتصدى لضربة الجزاء التي انبرى لها برونو سيزار.

وسيّر الأهلي مجريات الشوط الثاني بكل أريحية حيث ركز على حماية منطقته الخلفية وعدم التسرع في اللعب وانتظار تقدم لاعبي الجيش فكان يستغل ذلك عندما يسترد الكرة منهم بمرتدات سريعة كان يقودها سيزار، أفضل لاعب في المباراة، والبصاص.

ولجأ لوسيسكو إلى إجراء تغيير ثالث في الدقيقة 75 بإشراك الدوكالي الصيد بدلا من عبدالقادر إلياس من أجل إعادة الحيوية إلى خط الوسط وتفعيل دورها في تموين وإمداد منطقة الهجوم بالكرات وخلق الفرص له ولكن بلا جدوى.

بطاقة المباراة

الأهلي VS الجيش

النتيجة: ٢/٠ لصالح الأهلي

المناسبة: مباراة إياب دور الـ١٦ بدوري أبطال آسيا ٢٠١٣

اليوم: ٢٠١٣/٠٥/٢١

الملعب: استاد مدينة عبد العزيز الرياضية في مكة

الهدفان: سيزار ٢٤ والبصاص ٣٧ (الأهلي)

البطاقات الصفراء: سفيان (الجيش)

دوري أبطال آسيا

الفهود خارج دوري الأبطال..

الغرافة يودع المسابقة أمام الشباب بخسارة قاسية وأداء فني ضعيف

عبدالعزيز أبوحمر

ودع الغرافة بطولة دوري أبطال آسيا 2013 من دور الـ16 بعدما تلقى فريقه هزيمة كبيرة على يد مضيفه الشباب السعودي في اللقاء الذي جمع الفريقين بمدينة الرياض في إياب ذات الدور من البطولة القارية.

وكان لقاء الذهاب في الدوحة قبل أسبوع قد انتهى أيضا بفوز الشباب 2 /1 ليخسر الفهود أمام النادي السعودي ذهابا وإيابا ويودع البطولة مبكرا بمجموع المباراتين 5 /1.

لم يقدم الغرافة العرض المنتظر على الإطلاق سواء في مباراة الذهاب أو في مباراة الإياب وأنهى الموسم بهزيمة قاسية لا تليق أبدا بتاريخ الفهود الذين لم يقدموا أي مردود فني في هذا الدور.

انتهى الشوط الأول بتقدم أصحاب الأرض بهدف (34) للأرجنتيني سيباستيان تيجالي الذي سيطر جيدا على تمريرة طويلة ليصبح في وضع انفراد ويضع الكرة بهدوء في شباك الحارس قاسم برهان ثم عاد تيجالي وسجل من تمريرة مماثلة بعد دقيقتين من بداية الشوط الثاني ورغم انه اخفق في محاولته الأولى للسيطرة على الكرة إلا انه تفوق على مدافع الغرافة بلال محمد وسدد بلمسة بسيطة من فوق الحارس محرزا هدفه الشخصي الثاني.

واختتم البديل مهند عسيري الثلاثية في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع بعدما هيأ له المهاجم الدولي ناصر الشمراني – الذي شارك كبديل أيضا – الكرة عقب ارتباك من الدفاع والحارس داخل منطقة الجزاء.

وتأهل الشباب إلى دور الثمانية لأول مرة منذ بلغ الدور قبل النهائي عام 2010، بينما فشل الغرافة في تكرار نجاحه في ذات بطولة 2010 عندما كان قد عبر ايضا إلى الدور ربع النهائي وبعدها ودع البطولة ولكن بفارق هدف وبشكل مشرف للغاية وبعدما فاز على الهلال السعودي 4 /2 في لقاء العودة بالدوحة.

أحداث اللقاء

دفع المدرب الحبيب الصادق بتشكيلة من اللاعبين الجاهزين لكن بدا واضحا تأثر اللاعب نيني بالإيقاف المحلي ولم يقدم اللاعب كل ما لديه في وقت بدا فيه الفريق مفككا حتى في وجود القوام الأساسي الذي يضم: قاسم برهان، كواسي، الغانم، مشعل، شامي، لورانس، أليكس، نيني، سيسي، مجدي صديق.

ولم يظهر لمدرب الغرافة أي فكر فني في المباراة التي جاءت في مجملها متوسطة من ناحية الفهود وفي المقابل فقد استطاع لاعبو الشباب فرض سيطرتهم اداء ونتيجة بإحراز هدف أول في وقت مناسب ثم تأمين الهدف بهدف آخر مع بداية الشوط الثاني مستغلين حالة اللاتركيز التي انتابت لاعبي الغرافة بدون أي مبرر.

ورغم أن الفهود لم يكن لديهم أي شيء يخسرونه بعد الخسارة في ملعبهم بلقاء الذهاب 2/1 إلا أن الفريق بدا مستسلما ولم يقدم أي مردود فني في اللقاء.. وضمت تشكيلة الغرافة: قاسم برهان، جورج كواسي، إبراهيم الغانم، بلال محمد، مشعل مبارك، حامد شامي، مارك بريشيانو، لورانس، مجدي صديق، أليكس رافائيل، نيني، سيسي.

أما تشكيلة الشباب فضمت: وليد عبدالله، نايف القاضي، صالح القميزي، عبدالله الأسطا، عمر الغامدي، وليد عبدربه، سعيد الدوسري، عبدالملك الخيبري، فيرناندو مينجازو، حمد عطيف، سيباستيان تيجالي.

تيجالي أحسن لاعب

حصل سيباستيان تيجالي صاحب الهدفين رقم 88 و89 في تاريخ مشاركات الشباب بدوري أبطال اسيا على جائزة أفضل لاعب في المباراة وأضاف زميله مهند العسيري الهدف رقم 90 في المباراة رقم 60 في تاريخ مشاركات الشباب في دوري أبطال آسيا.

بطاقة المباراة

الشباب VS الغرافة

الزمان: الثلاثاء ٢١ مايو ٢٠١٣

المكان: ملعب الملك فهد بالرياض

المناسبة: إياب دور الـ١٦ من بطولة دوري أبطال آسيا

نتيجة المباراة: ٣ / صفر للشباب

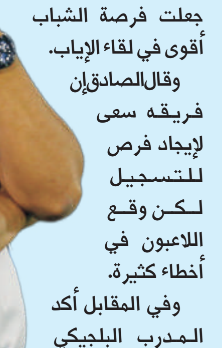
الأهداف: تيجالي (٣٤ و٤٧)، مهند عسيري (٩٠) للشباب

الحكام (طاقم ياباني): حكم الساحة توما ماساكي، المساعد الأول ياجى اكيني، المساعد الثاني هيرويوكي اجاراشي، الحكم الرابع جومبي ايدا.

الإنذارات: سيباستيان تيجالي، مهند أبوراضية من الشباب، نيني وجورج كواسي من الغرافة

الحبيب الصادق:

لقاء الذهاب أثر علينا



أعرب الحبيب الصادق مدرب الغرافة عن حزنه الكبير بسبب الهزيمة الثقيلة في لقاء العودة أمام الشباب معتبرا أن نتيجة لقاء الذهاب بالخسارة 2/1 في الدوحة جعلت فرصة الشباب أقوى في لقاء الإياب.

وقال الصادق إن فريقه سعى لإيجاد فرص للتسجيل لكن وقع اللاعبون في أخطاء كثيرة.

وفي المقابل أكد المدرب البلجيكي ميشيل برودوم، المدير الفني لفريق الشباب أن أداء فريقه كان متميزا واستطاع تحقيق الهدف بالفوز والتأهل معا.

ارقام الغرافة بعد توديعه بطولة 2013	
عدد المباريات الإجمالي	47
عدد الأهداف له	65
عدد الأهداف عليه	80
عدد الإنتصارات	15
عدد الهزائم	23
عدد التعادلات	9
عدد مرات المشاركة في البطولة	8
عدد الألقاب	0
عدد مرات الحصول على المركز الثاني	0
عدد مرات الوصول للمباراة النهائية	0

أرقام الشباب في دوري أبطال آسيا	
عدد المباريات الإجمالي	60
عدد الأهداف له	90
عدد الأهداف عليه	63
عدد الإنتصارات	31
عدد الهزائم	19
عدد التعادلات	11
عدد الانتصارات بضربات الترجيح	1
عدد مرات المشاركة في البطولة	10
عدد الألقاب	0
عدد مرات الحصول على المركز الثاني	1
عدد مرات الوصول للمباراة النهائية	1

نظام هبوط معقد..

رزنامة الموسم الجديد بين مطرقة الزيادة وسندان المشاركات الخارجية

محمود الفضلي

يُقبل الاتحاد القطري لكرة القدم على موسم شاق وصعب على مستوى برمجة الأجندة ما بين الاستحقاقات المحلية والقارية والدولية في ظل المستجدات التي أدخلها الاتحاد منذ أن أعلن عن تبني قرار يقضي بزيادة عدد الأندية في الدرجة الأولى من إثني عشر فريقا الى أربعة عشر وإلغاء الهبوط هذا الموسم، بالإضافة الى حزمة قرارات مصاحبة على غرار دمج دوري الدرجة الثانية بدوري الرديف وتقليص عدد اللاعبين في كشوفات الدرجة الأولى والرديف من خمسة وثلاثين لاعبا الى ثلاثين فقط، وإطلاق تعليمات جديدة على مستوى آلية الهبوط.

وبمجرد إقرار الزيادة فإن عدد المباريات الملعوبة ضمن منافسات دوري نجوم قطر للموسم الجديد ٢٠١٣/٢٠١٤ سيرتفع من إثنين وعشرين مباراة الى ست وعشرين، وستنسحب الزيادة بشكل تلقائي على باقي بطولات الموسم ككأس الشيخ جاسم وكأس نجوم قطر، الأمر الذي يعني أن المساحة الزمنية لتنفيذ تلك البطولات ستعرف الزيادة قرابة الشهر الاضافي في حال بقاء الأمور على حالها على مستوى البرمجة دون تقليل الفواصل الزمنية بين مباريات الدوري ومنافسات البطولات الأخرى، سيما ان المسؤولين في الاتحاد لم يأتوا لا من قريب ولا من بعيد على ذكر مسألة احتمال تجميد إحدى البطولات التنشيطية «كأس الشيخ جاسم وكأس نجوم قطر» وهو ما يضع الاتحاد على المحك في إيجاد برمجة تنفيذ تحتوي كل المسابقات والاستحقاقات المحلية وتراعي بالطبع الاستحقاقات الاخرى الخارجية، بدءا من دوري أبطال اسيا الذي من المنتظر ان يحافظ الحضور القطري في نسخته القادمة على حاله من ناحية كم عدد المقاعد الممنوحة للملف القطري من قبل لجنة الاحتراف القارية الأربعة بعد التقييم الجديد الذي سيصدر خلال شهر نوفمبر المقبل، وهو ما يعني منطقيا أن البرمجة الجديدة لن ترى مستجدات خلال أشهر فبراير ومارس وإبريل ومايو وهي الأشهر التي تعرف المشاركة في البطولة القارية خلافا لمشاركة اخرى على صعيد دوري أبطال الخليج الذي دأب الاتحاد على إشراك فريقين فيه حسب الرغبة اولا وصولا الى التكليف في حال رفض الأندية كلها طلب الاتحاد.. وهو ما يعني أن ستة فرق ستعرف المشاركة الخارجية وبالتالي مراعاة منح هذه الاندية مساحات زمنية مناسبة دون تأثير سلبي على تواجدها على مستوى المشاركة المحلية.

أندية الثانية تخوض ٣٤ مباراة.. فمن أين تأتي بالزاد البشري؟

حراك داخل QSL لإنجاز برمجة الدوري

تشهد أروقة الاتحاد القطري لكرة القدم حراكا واسعا لإنجاز رزنامة الموسم المقبل بعد المستجدات التي طرأت مؤخرا بزيادة عدد الأندية من 12 إلى 14 ناديا بالإضافة إلى حزمة القرارات المصاحبة التي أقرها الإتحاد مؤخرا.



وتجري مؤسسة دوري نجوم قطر عدة اجتماعات يومية بين الجهات والدوائر المعنية حيث كان المسؤولون في المؤسسة قد جلسوا مع إدارة لجنة المنتخبات الوطنية من أجل إقرار أجندة المنتخب الوطني الأول للموسم المقبل والتي تتضمن العديد من الاستحقاقات الرسمية والودية فيما عقدت المؤسسة اجتماعا مماثلا مع لجنة المسابقات بالاتحاد القطري بهدف إنجاز رزنامة دوري نجوم قطر لموسم 2013 / 2014 مع الأخذ بالاعتبار الاستحقاقات العنابية المقبلة.

فيما يعكف الاتحاد حاليا على إنجاز مواعيد إقامة البطولات الأخرى خلافا للدوري ذلك أن دوري نجوم قطر وكأس نجوم قطر وكأس سمو ولي العهد تعد من مسؤولية مؤسسة دوري نجوم قطر في حين أن الاتحاد هو الذي يشرف على البطولات الأخرى وهي: كأس سمو الأمير وكأس الشيخ جاسم.

ومن المنتظر أن يتم الإعلان رسميا عن أجندة دوري نجوم قطر في مدة أقصاها أسبوع حسب مارشح من داخل مؤسسة دوري النجوم فيما تم التأكيد على أن انطلاقة دوري نجوم قطر الموسم المقبل ستكون منتصف سبتمبر.

المنتخب واستحقاقاته

صحيح ان رزنامة المنتخب القطري الأول ستفرغ من المنافسة على مستوى تصفيات كأس العالم في الموسم المقبل، على اعتبار ان تلك الإقصائيات المؤهلة الى مونديال روسيا 2018 لن تبدأ قبيل آواخر عام 2015.. بيد ان هذا لا يلغي وجود استحقاقات اخرى، حيث سيستكمل العنابي مشاركته في تصفيات كأس اسيا 2015 وصولا الى نهائياتها التي ستقام في أستراليا في شتاء العام نفسه أي في صيف القارة الأسترالية، خلافا للمشاركة في النسخة الثانية والعشرين من كأس الخليج التي ستعود الى السنوات الزوجية بسبب نهائيات كأس اسيا التي ستقام كما اسلفنا عام 2015 وفي فصل الشتاء الذي تقام خلاله بطولات كأس الخليج كما جرت العادة.

ومن المعروف ان الجهاز الفني للمنتخب القطري كان قد أقر برنامجا ضخما للعام المقبل 2014 يتوافر على عديد المباريات الودية ببرمجة تستثمر كل الايام المدرجة على اجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم بما يُعرف بـ«الفيفا داي» بالإضافة الى مساحات زمنية اخرى من أجل التحضير للمناسبات الكبرى التي يدخلها المنتخب القطري على غرار نهائيات كأس اسيا وكأس الخليج، الأمر الذي يفرض على الاتحاد إقرار توقفات للمنافسات المحلية لإفساح المجال امام العنابي للتحضير لتلك الاستحقاقات، ناهيك عن ضرورة توفير تلك التوقفات لإقامة بطولة كأس نجوم قطر التي تم إقرارها بالاساس للإبقاء على النشاط الكروي المحلي قائما خلال التوقفات الدولية التي تخص المنتخبات.

مأزق كبير

يتضح مما سبق أن مسألة برمجة رزنامة الموسم المقبل لن تكون بالسهلة بالمرة، وستحتاج الى عمل كبير من قبل الاتحاد ومؤسسة دوري نجوم قطر التي لم يخف مسؤولوها خلال فترة سابقة صعوبة إتمام تلك البرمجة، حيث كان هاني بلان نائب المدير التنفيذي للمؤسسة قد قال في تصريحات صحفية قبل إعلان الاتحاد رسميا عن زيادة عدد الأندية والغاء الهبوط، أن المؤسسة ليست بكامل الجهوزية لزيادة عدد الأندية هذا الموسم، بيد ان قرار الاتحاد المفاجئ ربما أجبر المؤسسة على إيجاد الحلول والبحث عن تطبيق التوجهات الجديدة في اسرع وقت ممكن.

ويبدو ان مسألة تنفيذ دوري الدمج ستكون مشكلة كبرى.. حيث عانى الاتحاد من مسألة إيجاد المساحات الزمنية لاستكمال منافسات دوري الرديف في سابق المواسم، ما دفع مؤسسة دوري نجوم قطر الى تأجيل الكثير من جولات الرديف، حتى ان الختام امتد الى شهر يونيو في الموسم الماضي.



برنامج إعداد العنابي الضخم الموسم المقبل.. هل يصبح معضلة الأجندة؟

نظام الهبوط المعقد.. ومعضلات تطبيق دوري الدمج



لم يكتف الاتحاد القطري لكرة القدم بما تم إعلانه من مستجدات ستطرأ على تعليمات دوري نجوم قطر في الموسم المقبل 2014/2013 حيث الغاء الهبوط وزيادة عدد الأندية في الدرجة الاولى والدمج.. ذلك أن امورا اخرى ظهرت بعد الاجتماع الذي عقده الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد مع رؤساء الأجهزة في أندية الدرجتين الاولى والثانية وتمخض عنه عديد التعديلات على اللوائح.. ويبرز نظام الهبوط الجديد كأحد اهم التوجهات التي تمخض عنها اجتماع رئيس الاتحاد مع الأندية.

النظام الجديد للهبوط يبدو في ظاهره وأنه يضاهي ما يحدث في دوريات اوروبية، بيد انه معقد نوعا ما فيما يتعلق بالخصوصية المحلية على مستوى الكرة القطرية.. النظام الجديد يشير الى تأهل فريقين بشكل مباشر من أندية الدرجة الثانية او دوري الدمج، على أن يهبط صاحبا المركزين الرابع عشر والثالث عشر لدوري الدرجة الاولى بشكل مباشر، فيما يخوض صاحبا المركزين الثالث والرابع بدوري الدرجة الثانية مباراتين فاصلتين مع صاحبي المركزين الحادي عشر والثاني عشر من دوري الدرجة الاولى.. أي أن الفرق الاربعة من الدرجة الثانية ستجد فرصا للصعود بغض النظر عن ترتيبها في الدوري.. وهو ما يعني غياب الحافز تقريبا.

وإذا ما قلنا بان الاتحاد القطري توصل الى هذا التوجه من تجارب تحدث في القارة الاوروبية، حيث وجود هبوط مباشر ودورة هبوط كما يحدث في الدوري الإنجليزي، بيد أن عدد الفرق في الدوري الإنجليزي الممتاز ثمانية عشر فريقا، وبالتالي فإن الرباعي المتنافس على الصعود والهبوط يعد إضافيا عن المقاعد الاربعة عشرة في الدوري الممتاز.. كان الأجدى بالاتحاد الاكتفاء بصعود فريقين وهبوط آخرين بشكل مباشر سنويا، الأمر الذي يعطي لمنافسات الدرجة الثانية قيمة تنافسية أكثر، دون الدخول في حسابات المباريات الفاصلة التي عادة ما تكون غير عادلة عطفا على فوارق تعليمات عدد المحترفين المسموح لهم بالمشاركة مع الفرق.. وتجدر الإشارة الى أن الفاصلتين ستزيدان من عدد المباريات الفعلي لدوري نجوم قطر من 26 الى 28 مباراة، وهو ما يفرض اعباء جديدة على الاتحاد في شأن برمجة الرزنامة المحلية.

18 فريقا في الرديف

يبدو أن دوري الدمج سيعرف معضلات كبيرة في التطبيق، على اعتبار ان انضمام أندية الدرجة الثانية الاربعة الى فرق الرديف سيجبر الاتحاد على برمجة تسع مباريات في اليومين المواليين لجولة دوري نجوم قطر، الأمر الذي يفرض اعباء إضافية خصوصا على مستوى التحكيم والامور اللوجستية التي يتطلبها نجاح أي منافسة.

وفي الجوانب الفنية.. يبدو ان مسألة إيجاد الأندية الأربعة في دوري الدرجة الثانية فرص الصعود بغض النظر عن المركز، على اعتبار ان فريقين سيصعدان مباشرة الى دوري الدرجة الاولى في حين ان الفريقين الآخرين سيخوضان مباراتين فاصلتين مع الفريقين صاحبي المركزين الحادي عشر والثاني عشر، من شأنه ان يغيب الحافز لتلك الأندية طوال فترة دوري الدمج.

وثمة صعوبات كبيرة ستواجهها فرق الدرجة الثانية عندما تخوض كما كبيرا من المباريات يصل عددها الى 34 مباراة بدوري الدمج، على اعتبار ان الزاد البشري قد لا يكفي تلك الفرق في خوض هذا العدد الكبير من المباريات، فتلك الفرق تخوض بالاساس 15 مباراة في سابق منافسات دوري الدرجة الثانية، فستجد نفسها امام معضلة كبيرة خصوصا على مستوى الزاد البشري المتواضع، فلا يخفى على أحد ان أندية بدوري نجوم قطر تعاني من شح قاعدة اللاعبين، فكيف هو حال أندية الدرجة الثانية؟.



الدوري منتصف سبتمبر!

أكد المسؤولون في الاتحاد القطري لكرة القدم وعلى رأسهم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد ان دوري نجوم قطر للموسم المقبل سينطلق منتصف سبتمبر المقبل، أي ذات التاريخ المعتاد لاستهلال منافسات الدوري في سابق المواسم.. وبالتالي فإن فكرة تقديم تلك الانطلاقة الى الثلث الأخير من شهر اغسطس كخيار للتغلب على زيادة عدد مباريات المسابقة من 22 مباراة الى 26، باتت خارج الحسابات، وبالتالي فليس هناك مفر امام الاتحاد عند إقرار الرزنامة سوى توجهات اخرى على غرار اختصار عدد ايام خوض منافسات أسابيع الدوري من 3 الى يومين، خلافا الى التقليل من المساحات الزمنية التي تفصل بين الجولات كي تكون في أقل معدل لها ولا تزيد عن أربعة ايام.. وهذا كله يمكن تطبيقه في النصف الاول من الدوري، اي خلال اشهر سبتمبر واكتوبر ونوفمبر، ذلك أن تلك الأشهر تكون خالية تماما من مناسبات خارجية خصوصا على صعيد الأندية كدوري أبطال اسيا الذي ينطلق اواخر شهر فبراير، وكذلك الأمر بالنسبة لدوري ابطال الخليج الذي يلعب تقريبا في ذات تواريخ دوري ابطال اسيا.. ولعل مسألة الإبقاء على بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية، ما يتطلب إنطلاقها في وقت مبكر من السابق كي يتم تنفيذها قبيل إنطلاق دوري نجوم قطر.

الإبقاء على نظام ٣+١

أحسن الاتحاد القطري لكرة القدم عندما أسقط قرار تقليص عدد المحترفين المسجلين في أندية الدرجة الاولى من حزمة القرارات التي اتخذها مؤخرا وفقا لتوصيات من مؤسسة دوري نجوم قطر، والإبقاء على النظام الحالي «3+1» ثلاثة أجانب ولاعب اسيوي بدلا من المقترح الذي يقضي باعتماد نظام «2+1» محترفان أجنبيان ولاعب اسيوي وهو التوجه الذي كان تطبيقه مرتبطا بما يصدر عن لجنة الاحتراف التابعة للاتحاد الاسيوي لكرة القدم كمستجدات قد تطرأ على تعليمات دوري ابطال اسيا في نسخته المقبلة 2014 بخصوص عدد اللاعبين المحترفين المسموح لهم بالمشاركة مع الأندية في البطولة القارية.. بيد أن جديدا لن يحصل على تلك التعليمات، ليقرر الاتحاد القطري صرف النظر عن الموضوع برمته.

ويذكر ان قرار التقليص قوبل برفض كبير من قبل أندية الدرجة الاولى باعتباره في غير صالح الأندية خصوصا في ظل التعارض الذي سينشب بين تعليمات دوري ابطال اسيا ودوري نجوم قطر الأمر الذي يضعف القيمة الفنية للفرق القطرية التي تشارك على المستوى القاري، خلافا لتكبد بعض الأندية التي أبرمت عقودا طويلة الأجل مع لاعبيها اعباء مالية كبيرة عندما تجد نفسها وفقا لقرار التقليص مجبرة على فسخ بعض العقود للالتزام بتسجيل لاعبين إجنبيين وثالث اسيوي.. بيد ان الحقيقة التي أكدتها «استاد الدوحة» هي أن الاتحاد يتحرى بالاساس مصلحة الأندية، فآثر الإعلان عن نيته تبني التقليص بعدما لوح الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ولجنة الاحتراف تحديدا بتبني قرار تقليص عدد المحترفين المسموح لهم بالمشاركة مع الأندية في النسخة المقبلة من دوري الأبطال عام 2014.. ففضل الاتحاد إرجاء البت في موضوع التقليص محليا الى ما يمكن أن تؤول اليه الأمور قاريا.

مستوى أندية الثانية ساهم في قرار الزيادة

اتفق جل المراقبين والمتابعين على أن القرار الصادر عن الاتحاد القطري لكرة القدم والقاضي بإلغاء الهبوط وزيادة عدد أندية الدرجة الأولى من إثني عشر ناديا الى اربعة عشر كان مفاجئا، على اعتبار ان التأجيل الى الموسم القادم كان التوجه المنتظر من قبل الإتحاد.. لكن ثمة مقومات ربما دفعت الاتحاد الى تبني تطبيق المشروع الذي يضم توجهات اخرى مصاحبة على غرار دمج دوري الثانية مع دوري الرديف وتقليص المحترفين المسجلين وقائمة اللاعبين المسجلين في كشوفات الأندية.. ومن أهم تلك المقومات المستوى الفني الذي اظهرته فرق دوري الدرجة الثانية ابان مشاركتها في الأدوار الأولى من كأس سمو الأمير ومواجهاته المباشرة مع فرق الدرجة الأولى، إذ بدد المستوى الذي اظهرته فرق المظاليم مخاوف الاتحاد القطري من ظهور ما يُعرف بالطوابق في المستوى الفني في حال تم الغاء الهبوط بانضمام معيذر وبقاء السيلية وصعود الأهلي، حيث الفوارق الفنية الشاسعة التي تضع فرقا في المستوى المتدني وأخرى في المستوى المتوسط او العالي من الناحية التنافسية عطفا على موازين القوى.. بيد أن ما جرى دل على ان شيئا من تلك الطوابق لم يظهر.

البداية كانت من العميد الأهلاوي الذي أثبت بأنه لن يكون لقمة سائغة لفرق دوري الاضواء في الموسم المقبل بظهوره بصورة فنية ممتازة بعد ان رفض الخروج المبكر بل واحدث مفاجأة من العيار الثقيل بإقصائه الوكرة من المرحلة الثانية لكأس سمو الأمير وبركلات الجزاء الترجيحية رغم الأفضلية الاهلاوية على مستوى المجريات في وقت المباراة الاصلي، ثم مضى العميد ليلاقي الملك القطراوي في المرحلة الرابعة وهناك وقع قطر في حرج كبير بعد ان لهث وراء التعادل مع العميد مرتين، لينتهي الوقت الأصلي بالتعادل بهدفين لمثلهما، قبل ان يلجأ الفريقان الى ركلات الجزاء الترجيحية التي منحت قطر الفوز وليخرج الأهلي مرفوع الرأس كما قال مدربه التشيكي ميلان ماتشلا.. ولم يكن معيذر بأقل بأسا وهو يواصل تعذيب العربي، وكاد ان يكتب خروج هذا الأخير المبكر من المرحلة الثانية لكأس سمو الأمير لولا أن ركلات الجزاء الترجيحية منحت فريق الأحلام التأهل الى الدور الموالي.. اما الشمال فقدم ايضا ما هو مقنع رغم خروجه على يد الخريطيات الذي كان منتشيا بتأهله الى نصف نهائي البطولة الخليجية.. فتعذب الخريطيات قبل تأمين العبور الى المرحلة الثالثة من كأس الأمير بتسجيله هدفين متأخرين انقذاه من فخ الشمال الذي خطط لجر منافسه الى ركلات الترجيح فلم ينجح.

وبات في حكم المؤكد وبانضمام معيذر وبقاء السيلية أن يشهد النصف الثاني من جدول الترتيب صراعات كبيرة مع الوكرة وقطر في حال لم يغير النواخذة او الملك الصورة الباهتة التي ظهرا عليها الموسم الحالي، وكذلك الخريطيات الذي وإن تألق في بعض الفترات لكنه كان كثير التعثرات عكس الخور الذي قدم مستوى ثابتا اغلب فترات الموسم وخصوصا في الإياب.



تنظيم انتقال اللاعبين دون ٢٨ عاما

أثارت عمليات انتقال اللاعبين المنتهة عقودهم بين الاندية الكثير من السلبيات خصوصا بما يتعلق بالمزايدات المالية التي رفعت سقف القيم المالية لعقود اللاعبين الى أضعاف الاسقف الرسمية التي كان الاتحاد القطري قد نظمها منذ الموسم قبل الماضي عندما اطلق آلية خاصة تحدد قيم عقود اللاعبين واسقف رواتبهم وفقا لوضعياتهم كلاعبي منتخب وطني او مشاركاتهم مع انديتهم كاساسيين او احتياطيين، بيد ان امر الالتزام بتلك القيم المالية لم يحصل، لتنتشر مسألة المزايدات بدفع بعض الأندية أموالا إضافية للاعبين بما بات يُعرب بمصطلح «تحت الطاولة» اي ان تلك المبالغ لا يتم توثيقها بالشكل الرسمي لدى الاتحاد.

وحيال تلك التجاوزات اتفق مسؤولو الاتحاد مع الاندية على نظام يحرم اللاعب من دون سن 28 عاما والمنتهي عقده من الانتقال الى ناد آخر، في حال عرض عليه ناديه الاصلي سقف الراتب المنصوص عليه في تعليمات الاتحاد، لكن شريطة مشاركة اللاعب بما نسبته 50 % من عدد مباريات فريقه في الموسم المحلي.. ويبدو هذا الامر منصفا اولا للاندية التي ساهمت في تطوير مستوى اللاعب وكلفها وصوله الى المستوى الاول او المستوى الدولي، خلافا الى ان القرار سيجابه كل عمليات المزايدة التي تحصل بين الأندية وتؤدي في النهاية الى رفع قيمة عقود اللاعبين بصورة مبالغ فيها، ولا تتوافق تلك القيم مع مستوى اللاعبين.

التخلص من العواجيز تدريجيا

تضمنت التعليمات الجديدة التي ناقشها رئيس الاتحاد مع ممثلي الاندية، جزئية منطقية يُراد بها التخلص من اللاعبين كبار السن الذين يصرون على مواصلة اللعب مع الاندية لغيايات الإبقاء على رواتبهم، دون ان يضيرهم عدم اللعب مع الفريق الأول والمشاركة فقط بدوري الرديف.. التوجه الجديد الذي سيبدأ تطبيقه اعتبارا من موسم 2015/2014 يقضي بعدم السماح للاندية بتسجيل أكثر من خمسة لاعبين من سن الثلاثين عاما الى الخامسة والثلاثين، على أن يتناقص العدد لاعبا كل موسم، حيث يُسمح للنادي تسجيل اربعة لاعبين فقط من السن المذكور في موسم 2016/2015.



الاتحاد اراد ان يضاعف من فرص اللاعبين الشباب بالمشاركة مع الأندية سواء بدوري الرديف او بدوري نجوم قطر، على اعتبار ان الجلوس على دكة الاحتياط طالما ساهم في قتل مواهب مميزة ظهرت في الأندية.. ولعل قرار تقليص قائمة أندية الدرجة الاولى والرديف من 35 لاعبا الى 30 يسير في ذات الاتجاه.. والجدير ذكره أن الاتحاد القطري لكرة القدم تبنى في الموسم الماضي قرارا يمنح الاتحاد حق إعارة لاعب دولي من لاعبي المنتخب القطري الأول من ناديه الاصلي دون استشارة النادي في حال عدم مشاركة اللاعب الدولي نسبة تقل عن 50 % من عدد مباريات الفريق بدوري الدرجة الأولى لذات غرض إفساح المجال امام لاعبي المنتخب للمشاركة وتحسين المستوى الفني.

المواطن يكسب.. سيباستيان الهداف.. وخلفان الأفضل..

حصاد موسم كروي ناجح

طارق العتريس

بعد ان انتهى الموسم الكروي بكل ما فيه من ايجابيات وسلبيات التي رصدناها وتابعنا احداثها عن قرب وعلى مدى عدة شهور متواصلة والتي توقف فيها الدوري في عدة مناسبات من اجل افساح المجال امام المنتخب الوطني للاستعداد والمشاركة في الاستحقاقات الخاصة سواء في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم في البرازيل ٢٠١٤ او للمشاركة في بطولة كأس الخليج في البحرين خلال شهر يناير الماضي او من خلال المباراة الوحيدة – امام منتخب البحرين – في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا في استراليا ٢٠١٥.. في نهاية الموسم لابد ان نرصد حصاد الموسم الكروي الكامل بكل ما فيه من حلو ومر وبكل ايجابياته وسلبياته، ولعل ابرز هذه الايجابيات يأتي تألق اللاعب المواطن بشكل واضح وتفوقه على اللاعب الاجنبي المحترف والذي تجسد في النهاية بفوز المهاجم سيباستيان سوريا هداف نادي لخويا والمنتخب الوطني بلقب هداف الدوري

استمرار تراجع العربي وتأخر قرار زيادة الأندية و

لان الكمال لله وحده نأتي الى سلبيات الموسم وفي مقدمتها حال النادي العربي الذي لايزال يمثل لغز الموسم والرقم الصعب في منظومة الكرة القطرية خاصة امام ما يعانيه النادي الجماهيري من كبوات وانكسارات التي ادت الى حد تهديد الفريق بالهبوط الى الدرجة الثانية والنجاة من المباراة الفاصلة بشكل مثير.

كما يأتي من ضمن السلبيات تراجع فريق الوكرة هذا الموسم الذي قدم في النهاية واحدا من اسوأ مواسمه بسبب التخبط الاداري وتحديدا في ادارة ملف التعاقد مع المحترفين الاجانب، وايضا تأتي ظاهرة تراجع نتائج فريق قطر الذي ابتعد تماما عن مشهد المنافسة ولم يقدم مدربه لازاروني جديدا بالاضافة الى ظاهرة تراجع فريق السيلية بشكل لافت منذ فك الارتباط مع مدربة الالماني شتيلكه.

ونأتي اخيرا الى قرار زيادة الاندية في الموسم القادم ورغم انه قرار في حد ذاته ايجابي الا ان الطريقة التي خرج بها القرار لم تكن في رأينا بالمستوى الاحترافي الذي اعتدنا عليه من المسؤولين في اتحاد الكرة خاصة اننا لا نستطيع اغفال التضارب الحادث قبل اعلان القرار بـ24 ساعة فقط!!. وهذه ابرز الايجابيات والسلبيات التي حاولنا رصدها في استهلال اولي حول حصاد موسم كروي مثير وممتع وناجح بكل المقاييس على الصعيد الفني لكنه لم يكن ناجحا بنفس المستوى من الامتياز على الصعيد الاداري في المنظومة الكروية ككل سواء على مستوى الاندية او الاتحاد او مؤسسة الدوري.



إبداع خلفان يصب في مصلحة العنابي وننتظر منه الكثير أمام إيران وأوزبكستان

مرة اخرى، نستطيع ان نؤكد ان فوز الموهوب خلفان ابراهيم بجائزة افضل لاعب في الموسم كله ليس بغريب على اللاعب سليل المواهب الفطرية سواء من ابيه او ابناء عمومته في العربي والسيلية. ونرى ان جائزة الافضل قد تأخرت موسما وانه كان يستحقها منذ الموسم الماضي عطفا على ادائه المهاري والفني وانضباطه في الملعب وامتلاكه للموهبة الفردية الخاصة التي دائما تصنع الفارق لفريقه او للمنتخب الوطني.

وخلفان يعتبر بحق نجم الموسم وسوبر ستار عطفا على ادائه طوال الموسم ولو أنه سقط في مسابقات الكؤوس فهو يعد رمانة الميزان لفريقه ومفتاح الحل والربط للسد في كل مواجهة مفصلية، وتفوق فريقه مرهون على حالته الفنية ومهارته وحلوله الفردية، وقد اثبت خلفان الذي يعد فاكهة الموسم تفوقه على نجوم محترفين كبار بأسماء عالمية واثبت انه بحق نجم فوق العادة، ولكن تبقى قيمة خلفان ودوره الفني دائما على المحك مع العنابي الذي تنتظره مهمة كبيرة خلال الاسابيع القليلة المقبلة عندما يواجه ايران هنا في الدوحة ولا بديل عن الفوز للاستمرار بقوة في المنافسة على بطاقتي التأهل للمونديال وعلى اساسها سيتحدد الهدف من اللقاء الاخير في التصفيات امام منتخب اوزباكستان في طشقند حيث يفترض ان يقدم خلفان بمساعدة زملائه المردود الذي يضع العنابي على اسوأ الاحوال في المركز الثالث ويظل منافسا على نصف البطاقة الاسيوية الاخيرة في مشوار التأهل للمونديال ويبقى السؤال اذا ما كان تألق خلفان كان مبنيا على تألق من حوله في فريق السد وبخاصة نذير بلحاج الذي دائما يفتح الطريق ويسهل المهمة او خبرة راؤول في فن التحرك السليم داخل ارضية الملعب بما يتسبب في ارباك اوراق الفريق المنافس ويفتح الطريق ايضا امام خلفان ليشق طريقه نحو مرمى المنافسين او يمرر لمن يتواجد في مركز رأس الحربة، وعلى هذا الاساس ورغم اختلاف كلا المدربين ما بين عموتة وفهد ثاني فيجب ان يتواجد ضمن تشكيلة العنابي من يساعد خلفان على المزيد من الابداع، ولعل عودة النجم فابيو سيزار الى سابق مستواه يبشر بالخير لكي يواصل خلفان رحلة الابداع التي ظهر بها مع الزعيم للتواصل مع العنابي خلال لقاءي ايران واوزباكستان.

حصول الشباب في الدوري على الفرصة أبرز إيجابيات الموسم

تعتبر ظاهرة تألق اللاعبين الشباب احد ابرز ظواهر الموسم بدون شك وهي ظاهرة ايجابية ومفيدة ومهمة للغاية تصب في النهاية لصالح الكرة القطرية بشكل عام ولصالح المنتخب الوطني في النهاية خاصة اننا كنا في السابق نرى ان عدم تواجد اللاعبين الشباب ضمن تشكيلات الاندية الاساسية في جزء كبير من مباريات الدوري تمثل نقطة سلبية تنعكس على عطاء ومردود هؤلاء اللاعبين مع منتخبات الشباب والاولمبي تحديدا في الاستحقاقات الخارجية سواء في نهائيات كأس اسيا للشباب الماضية او في مشوار تصفيات المنتخب الاولمبي في مشوار التأهل الى الاولمبياد القادم حتى جاء الفرج من اوسع الابواب في الموسم المنتهي منذ ايام قليلة مع تألق وبروز مجموعة مميزة من اللاعبين الشباب في صفوف انديتهم بدوري النجوم، ويأتي في مقدمة هؤلاء اللاعبين الذين سيحملون لواء الكرة القطرية في المستقبل..

عبدالكريم حسن افضل لاعب تحت 21 سنة بجهده ومهاراته المميزة مع فريق السد وكان عند حسن الظن به امام الثقة الكبيرة التي حظي بها من مدربه عموتة وايضا المهاجم الشاب صالح اليزيدي الذي حصل على فرصة جيدة لاثبات وجوده وفي الريان فقد سجلنا تألقا ملحوظا وواعدا للاخوين احمد ومحمد علاء بما يؤكد ان لديهما مستقبلا مشرقا



سواء مع تشكيلة الريان او العنابي الاولمبي خلال الفترة القادمة ومعه نجم الوسط المبدع القادم بسرعة الصاروخ وبإشادة الجميع وهو حمد العبيدي كلاعب وسط مميز يبشر بمولد نجم صاعد بقوة ومعه ايضا المدافع عبدالكريم سالم الذي اثبت وجوده بقوة وفي الغرافة يوجد كوكبة من اللاعبين الشباب الذين حصلوا على فرصتهم بشكل كبير مع المدرب الحبيب الصادق امثال يوسف رمضان وحذيقة يحيى وسرحان موسى ومؤيد حسن وفي الخريطيات المهاجم المعار من السد حسن الانصاري المتألق بقوة وايضا في العربي مجموعة اخرى من اللاعبين الشباب لعل ابرزهم محمد الكواري واحمد ياسر في لخويا الذي يجيد اللعب في عدة مراكز سواء في الوسط او في الدفاع بما يقدم حلولا فنية وتكتيكية مميزة، وكوكبة اخرى من النجوم الواعدة التي تبشر بالخير وتؤكد انها واحدة من ابرز ايجابيات الموسم.

فنياً ومثير للجدل إدارياً!

والموسم بلا منازع وكذلك فوز النجم الموهوب خلفان ابراهيم بجائزة افضل لاعب في قطر في موسم ٢٠١٣ وهو لقب ليس بغريب على نجم موهوب بالفطرة منذ نعومة اظفاره وقد سبق وان توج بالجائزة على مستوى القارة ونالها كأفضل لاعب في اسيا من قبل، وفي ذات الوقت فقد كان خلفان قاب قوسين او ادنى من الفوز بجائزة افضل لاعب في الموسم الماضي ناهيك عن موهبته التهديفية الخاصة التي سجل من خلالها اجمل اهداف الموسم الذي لايزال حتى الان حديث المجالس. كما شهد الموسم ايضا تفوق المدرب العربي بشكل كبير وهو ما تجسد في فوز المغربي الحسين عموتة مدرب السد بجائزة الافضل التي يحققها في اول تجربة تدريبية له في ملاعبنا، كما تميز الموسم ايضا بظاهرة تألق اللاعب المواطن الشاب وعلى رأسهم عبدالكريم حسن لاعب السد والمنتخب الواعد الذي نال لقب افضل لاعب تحت ٢١ سنة وقائمة الشباب الواعدين طويلة وهو ما يؤكد ان مستقبل الكرة القطرية بخير ويبشر بالامل، حيث تضم كوكبة اخرى من النجوم في كل الاندية القطرية.

وسقطة الخريطيات.. كبرى السلبيات

سيباستيان الهداف عاد من بوابة لخويا.. فمن يعينه في المنتخب؟!

مرة اخرى، وبعد غياب دام لعدة مواسم اختفى فيها الهداف القطري عن قائمة الهدافين على مدار اكثر من 5 مواسم سابقة عاد الهداف المواطن من جديد الى صدارة المشهد التهديفي وهي ظاهرة تبعث على التفاؤل والامل بشكل يجب ان ينعكس ايجابا على منتخبنا العنابي ولكن كيف تفوق سيباستيان على نفسه وعلى افضل المحترفين الاجانب الهدافين في ملاعبنا في الموسم المنتهي وعاد من بعيد ليتصدر سيباستيان «19 هدفا» القائمة بفارق 5 اهداف عن اقرب منافسيه وهو المهاجم البرازيلي نيلمار هداف الريان ثم داجانو ثم خوليو سيزار.. خاصة ان سيباستيان لم يستطع تخطي الاربعة الاوائل طيلة المواسم الخمسة السابقة.. فماذا حدث وما سر اختلاف وضعية سيباستيان كهداف في الموسم الاخير؟.. نستطيع ان نجيب بكل بساطة على هذا التساؤل من خلال قراءة الواقع الفني لما عليه اللاعب في الفترة السابقة مع فريق نادي قطر حيث لم يتوافر للاعب اللاعبون الذين يساندونه ويساعدونه في الوصول الى المرمى والتهديف وكان دائم الخروج من منطقة جزاء المنافسين ويبتعد عن مناطق تهديد المرمى بشكل مباشر، لكن مع انتقال اللاعب الى صفوف نادي لخويا اختلفت الصورة واصبح لدى سيباستيان النوعية الفنية من لاعبي الوسط صناع اللعب من طينة مارتن جونيور او كريم بوضياف او لاعبي الوسط المهاجمين المساندين من نوعية ايسيار ضيا او اسماعيل محمد او نام تاي او عادل لامي او يوسف المساكني وهذا هو ما صنع الفارق لمصلحة سيباستيان وساعده الى حد كبير في تصدر المشهد التهديفي، ناهيك عن طريقة اللعب والتكتيك الهجومي الذى انتهجه اللاعب ضمن منظومة جيريتس الفنية مع نادي لخويا.. ويبقى السؤال هل سيجد سيباستيان نفس الظروف الفنية والتكتيكية بجانب النوعية الخاصة من اللاعبين بنفس النضج التكتيكي مع العنابي بما يضعه في مصاف الهدافين الذين يصنعون الفارق مع العنابي؟.

أين المدرب القطري؟.. وإنصاف عموتة والظلم الذي لا يستحقه بلماضي

عند الحديث عن المدرب العربي في انديتنا وعندما نقدم دوره البارز في منظومة الكرة القطرية في الموسم الاخير الذي تجسد في تفوق الحسين عموتة على مجموعة كبيرة من اشهر المدربين العالميين سواء الفرنسيين او البرازيليين بما يؤكد ان المدرب العربي قادم بقوة ويستطيع مقارعة المدربين العالميين وقد تجسدت الصورة في حصول عموتة على جائزة الافضل في الموسم الحالي بشكل واضح وهذا يجعلنا نطرح تساؤلا مهما الا وهو اين المدرب القطري المواطن من المنظومة التدريبية في انديتنا بشكل ملح واذا كان فهد ثاني كمدرب قطري مواطن وعلى كفاءة عالية ويحمل شهادة التدريب من المستوى الاول فما سبب عدم الاهتمام باعداد مجموعة من المدربين القطريين حتى تستطيع الاندية منح ثقتها في المدرب القطري ولماذا لا يلزم اتحاد الكرة انديتنا بتشريع مقنن يمنح انديتنا الثقة في مدربينا المواطنين في الفترة القادمة؟.

يبقى تساؤل آخر نتوجه به الى امانة جائزة الافضل السنوية التي تمنح للمدربين واللاعبين والاداريين في نهاية الموسم وهو تساؤل طرحه المدرب الجزائري جمال بلماضي امامي بشكل شخصي عن سبب عدم فوزه بجائزة افضل مدرب في الموسمين السابقين عطفا على قيادته لفريق لخويا نحو منصة التتويج بدرع الدوري في الموسين السابقين ومع ذلك لم يحصل على الجائزة في الوقت الذي منحت الجائزة ذاتها في الموسم الحالي للمدرب المغربي عموتة وهو ليس تقليلا من قيمة عموتة عطفا على قيادته للزعيم نحو الفوز بدرع الدوري، ويبقى التساؤل في النهاية اين المدرب القطري يا اتحاد الكرة؟، صحيح ان هناك محاولات من بعض مدربينا المواطنين من اجل تطوير انفسهم ولكنها محاولات باجتهاد شخصي والاتحاد بعيد عنها تماما.

تأخر قرار زيادة الأندية سقطة غير احترافية

بالتأكيد سواء اختلفنا او اتفقنا بنسب متفاوتة فان الموسم ناجح فنيا بكل المقاييس ولغة الارقام دائما لا تكذب، فالموسم على صعيد الاداء شابه بعض الجدل وتحديدا فيما يتعلق بالتأخر في اصدار او اعلان قرار زيادة اندية الدوري في الموسم القادم والغاء الهبوط الى الدرجة الثانية ورغم مباركة كل منظومة اللعبة في الاندية او حتى بين اوساط المحللين فان القرار على الصعيد الاداري قد صدر بطريقة غير احترافية خاصة انه جاء في توقيت متأخر وكان من الافضل ان يتم اصدار القرار من خلال مؤتمر صحفي عقب انتهاء الدوري مباشرة او بعد اقامة المباراة الفاصلة والتي جاءت استكمالا فقط بتطبيق لائحة الموسم وكان اقامتها مجرد تحصيل حاصل ولكن ان يأتي القرار عبر تصريحات تلفزيونية تعقيبا على تصريحات خرجت من بعض المسؤولين في مؤسسة دوري النجوم التي اطلقت ايحاءات او تأكيدات بعدم جاهزية مؤسسة الدوري بزيادة اندية الدوري وانه من الافضل ان تتم الزيادة في موسم 2015 بعد القادم وهو ما اثار الاندهاش فيما يخص التضارب في التصريحات او فيما يخص تأخير اصدار القرار مما اعطى مساحة من الجدل حول جدية الاتحاد في زيادة الاندية والغاء الهبوط ثم تفاجأنا ايضا بتصريحات اخرى من بعض مسؤولي الاندية التي كانت متضررة من الهبوط باقتراح الغاء الهبوط لمدة 3 سنوات.

ناهيك ايضا عن خطأ اداري آخر لا يمكن تفويته لاننا نعيش في عصر الاحترافية الادارية وهو ما يخص الخطأ الذي سقطت فيه ادارة الخريطيات عندما اعتمدت على قرار شفهي في المشاركة امام الغرافة في لقاء ربع النهائي بكأس الامير بأربعة لاعبين محترفين ليس من بينهم محترف اسيوي الامر الذي ثبت خطأه اداريا ولا نعرف كيف لا يتم مخاطبة اتحاد الكرة كتابيا والحصول على القرار كتابيا ودفع الخريطيات الثمن وخرج من كأس الامير بقرار اداري بسبب خطأ ساذج لا تسقط فيه ادارة هاوية وكان الحدث احد ابرز الظواهر السلبية في الموسم.

«أفضل واعد» الظهير الأعسر الطائر عبدالكريم حسن في حوار مع «استاد الدوحة»:

أحلم باللعب في كأس العالم.. وأف

حاوره: ناصر الحربي

على طريق النجومية.. يسير الواعد الصاعد عبدالكريم حسن نجم نادي السد بطل دوري النجوم ولاعب العنابي، كل المؤشرات تؤكد ذلك، ليس فقط لأن الأعسر الرائع صاحب القدم اليسرى الجميلة بدأ في تثبيت موقعه في فريقه كلاعب اساسي بتموضع الظهير الأيسر ولا حتى في نيله شرف ارتداء القميص الوطني حينما أُستدعي للالتحاق بالمنتخب الوطني، ولكن لأنه حقا بات لاعبا يُشار له بالبنان كنجم كروي سطع في سماء الكرة القطرية، بل يكاد يكون هو ذاته حامل أختام الجبهة اليسرى القادم بقوة في ناديه أو المنتخب الوطني الأول، خصوصا وهو يثبت في جل المناسبات ان دور حامل أختام الجبهة اليسرى محليا ودوليا لائقا عليه منذ صعوده للعب في صفوف الفريق الأول لنادي السد وهو لم يكمل بعد السابعة عشرة من عمره وحينها كان أسرع لاعب يصل للفريق الأول دون ان يتدرج في اللعب في فريق الشباب والفريق الرديف بل من فريق الناشئين الذي حينها أحرز لقب دوري الناشئين

هلا حدثتنا عن فوزك بلقب أو جائزة أفضل لاعب واعد التي فزت بها وما تمثله بالنسبة لك؟

– الجائزة تمثل لي الكثير، واعتبرها جائزة على المجهود الذي بذلته، ومن خلالها أثبت ان لكل مجتهد نصيبا فعلا..

وهل ستكتفي بما وصلت اليه أم اننا نراك تتطلع للأفضل دائما خصوصا وقد نلت جائزة أفضل واعد تحت 18 عاما والان تحصل على الأفضل تحت 21 عاما؟

– أكيد سيكون هذا دافعا وحافزا كبيرا لي للظهور بصورة أفضل مما ظهرت عليه في هذا الموسم أو من قبل، وسأحرص على ان يكون كذلك لأثبت بأن الكرة القطرية تملك المواهب الشابة الموهوبة دائما..

شدوا حيلكم الجائزة بانتظاركم

بالمناسبة ولأنك ذكرت المواهب أو اللاعبين الشباب المبرزين ماذا تقول لهم وأنت اليوم تمثلهم كابرز لاعب واعد؟

– أقول لهم شدوا الحيل، لأن الكثير منكم يستحق ان يكون مكان عبدالكريم حسن كأحسن لاعب واعد تحت 21 سنة، واكيد ان الكثير من اللاعبين الشباب يستحقون ان يظهروا مع الفرق الأولى ليعبروا عن مواهبهم وفقط لم تتح لهم الفرص أكان في نادي السد الذي يملك الكثير من المواهب الشابة التي تنتظر فرصتها أو أكان في الأندية الأخرى..

وماذا تقول للأندية خصوصا وأنت كلاعب شاب كنت تنتظر فرصة ووجدتها في ناديك ومع المدربين المتعاقبين على السد وخاصة عموتة؟

– هناك كثير من اللاعبين الشباب الذين يحتاجون فقط للفرصة، وأتمنى فعلا ان تعطي الأندية والمدربون الفرص للاعبين الشباب لأنهم في الأخير سيخدمون الكرة القطرية والمنتخب الأول العنابي..

يعني هذا انك تريد القول ان الكرة القطرية لا تنقصها المواهب الشباب ولكن المواهب لم يجدوا الفرصة للبروز؟

– نعم هذا صحيح.. كرتنا القطرية تملك المواهب التي تحتاج للفرصة أولا في الأندية، لكن اللاعب الشاب يحتاج للعب في ناديه لكي يبرز في الفريق الأول وحتى يجد مكانه في المنتخب الوطني..

حبست أنفاسي قبل تتويجي

هل توقعت عبدالكريم الفوز بالجائزة هذه المرة أيضا خصوصا ان هنالك منافسين أقوياء مثل عبدالعزيز الانصاري ومحمد الكواري.. بكل صدق هل توقعت الفوز بها؟

– والله بكل صدق أقول لك انني لحد ما تم الإعلان عن الفائز بالجائزة لم أكن أعلم شيئا وكنت أتوقع ايا من الثلاثة يحرزها لأن المنافسة كانت شديدة كما تعلم.

من توقعت ان يكون صاحب الجائزة غيرك.. الانصاري أم الكواري؟

– الاثنان يستاهلون، لكن انا كنت افكر ان الانصاري ما قصر منذ انتقاله للخريطيات وقدم الكثير وبرز بشكل أكبر من الكواري لأن العربي صاحبته أزمة هذا الموسم وهذا لم يتح الفرصة للكواري لان يبرز بشكل أكبر..

على ذكر الانصاري الذي زاملته في السد وتعرف مقدار موهبته، هل الانتقال انصفه وجعله يعبر عن قدراته أكثر؟

– طبعا عبد العزيز لاعب موهوب ويملك قدرات كبيرة والانتقال أعطاه فرصة اللعب ولو وجد الفرصة مع فريق أكبر مثل السد لعبر عن قدراته بشكل أفضل ايضا وهو يستحق فعلا ان يُرشح وينافس على الجائزة، حتى في الخريطيات هو عبّر عن امكاناته لانه لعب بجانب لاعبين كبار وفي فريق قوي يقارع الفرق الكبيرة..!

دعني أقول ان البعض قد قال بأن الجائزة ذهبت لعبدالكريم لأنه أصلا أحد لاعبي العنابي وحتى تكون حافزا له؟

– كما قلت لك لكل مجتهد نصيب، ووجودي في العنابي يمثل ميزة لي بالطبع حتى أنني اطمح الان لتحقيق ما هو أبعد من ذلك..

ماهو هذا الطموح؟

– طموح الحصول على لقب أفضل لاعب في الموسم..

ومتى سيكون ذلك بالموسم القادم مثلا أم سيتأخر قليلا؟

– المواسم القادمة كلها، وأتمنى ان احقق هذا الطموح لأفوز بجائزة أفضل لاعب في الموسم..

عموتة ونجوم السد جعلوني أبرز

هل ساعدك على الفوز بالجائزة انك تلعب لناد كبير مثل السد على العكس من منافسيك؟

– أكيد السد فريق كبير وكل من يلعب له يجد الوضع الأفضل، فما بالك بلاعب شاب مثلي خصوصا وأنت تلعب بجانب نجوم كبار وهذا يساعدك على الظهور بصورة طيبة أكثر.

إذا ما سألتك هل أخذت فرصتك كاملة الآن وبدأت تضع اقدامك على أرض راسخة.. بماذا تجيب؟

– بالنسبة لهذا الموسم أشعر بانني أخذت الكثير من الفرص التي كنت أسعى لها، لأن الكابتن عموتة أعطاني الفرصة والثقة واعتقد انني كنت على قدر الثقة.

يعني انك الآن أصبحت متأكدا من أن مركز الظهير الأيسر محجوز باسم عبدالكريم حسن؟

– هذا ما أحسست به هذا الموسم والجميع تابعني وان شاء الله أحافظ على ما وصلت اليه من مستوى وأيضا أحرص على ان أظهر بصورة أفضل.

منافسة قوية مع لامي ومفتاح وسالم

ماذا عن المنتخب الوطني.. كيف تجد نفسك حاليا خصوصا وقد أعطاك أيضا الفرصة الكابتن فهد ثاني؟

– والله كل تفكيري في ان أكون في أفضل

> طموحي اللعب كأساسي مع العنابي والمساهمة في إنجازه المنتظر
>
> عموتة أعاد لي الثقة وفهد ثاني «بصم على موهبتي»
>
> ثلاثية الموسم كانت في أيدينا وضيعناها

...ضل لاعب بالموسم مشروعي القادم

ليتألق «كريم»، وكيف لا يتألق وقد جرى اختياره للعب في الفريق الأول، بل وجرى اختياره ضمن تشكيلة المنتخب الوطني الأول والمنتخب الأولمبي قبل لعبه لمنتخب الشباب، وما ان أكمل الموسم ٢٠١٠ / ٢٠١١ مع «الزعيم» إلا وكانت الجائزة في انتظاره.. أعني جائزة أفضل لاعب واعد تحت ١٨ عاما في موسم المحترفين ٢٠١١ قبل عامين، والتي - الجائزة - أُستحدثت حينها لتكون مُفصلة على مقاسه، وحقا هو استحقها حينها تماما كما استحق زميله «خالد مفتاح» الذي يكبره بعامين جائزة أفضل لاعب واعد تحت ٢١ عاما، ومنذ ذلك التاريخ، بدأت رحلة «كريم» في التألق مع الكبار، بالرغم من بعض المنغصات التي اعترضت طريقه كلاعب واعد ينبئ بولادة نجم جديد للكرة القطرية أكان بسبب بعض الهبوط في المستوى وذلك طبيعي للاعب انبهر بالنجومية السريعة والصعود الصاروخي أو بفعل عدم نيله لفرصته كاملة عقب ان أعلن عن ذاته كمشروع لاعب نجم.

«استاد الدوحة» حاورت كريم وسبرت اغوار شخصية هذا الواعد الصاعد المتوعد بنجومية أكبر في تفاصيل كثيرة تتابعونها هنا خصوصا وقد أثبت انه متحدث لبق أيضا إلى جانب كونه أحد أمتع اللاعبين في ملاعبنا بقدمه اليسرى الجميلة التي تصنع الفرح..

حال في هذه المرحلة لكي أثبت مع العنابي خصوصا ان مدربا وطنيا مثل فهد ثاني يقود الفريق ويعرف كل اللاعبين.

هل أيضا نستطيع القول انك بت حامل أختام الجبهة اليسرى للعنابي حاليا؟

- أتمنى ان أكون كما قلت، لأنني أرغب في أن أكون لاعبا اساسيا بالعنابي، لكن هناك أيضا لاعبين كبارا مثل عادل لامي الذي يملك خبرة كبيرة واقتدارا وكذلك هناك لاعبون شباب مثل خالد مفتاح وعبدالكريم سالم وجميعهم ظهروا بصورة طيبة هذا الموسم.

هل تعني ان المنافسة مع هؤلاء ستكون قوية على شغل الجبهة اليسرى للعنابي وماذا عنك؟

- طبعا المنافسة قوية وجميع هؤلاء يستحقون ان يلعبوا، ويبقى الفيصل في المستوى الذي سيقدمه كل منا والمنافسة بالطبع ستكون شريفة جدا.

لست راضيا عن مستواي

دعني أسألك.. هل تبدو راضيا عن مستواك الذي وصلت اليه؟

- لا، أكيد لست راضيا عن مستواي ولاأزال في بداية المشوار وأطمح للبروز أكثر.

هناك من يقول ان عبدالكريم حسن «خربط» في آخر الموسم.. أعني تدنى مستواك قليلا عن المستوى الذي ظهرت عليه في بداية ووسط الموسم خصوصا بالدوري؟

- طبعا أكيد حصل تدن للمستوى في آخر الموسم لأننا واجهنا ظروفًا كثيرة وضغوطا وكل لاعب يواجه هذه الظروف، وهذا تدن طبيعي وليس بتقصير من اللاعبين أو منيً وهذا يعرفه المطلعون على الأمور الفنية أكثر.

هل يمكن القول ان تدني مستوى الفريق كمجموعة لم يساعدك على البقاء في ثبات المستوى؟

- يمكن.. لانه مهما كان مستوى اللاعب لن يظل على مستواه إذا ما انخفض مستوى المجموعة وكما يقولون اليد الواحدة ما تصفق.. لكنني سأعمل على تلافي أي تقصير بالطبع حتى أكون دائما في المستوى الذي أطمح له.

للأسف خسرنا كأسيين غاليتين

الكرة القطرية لا تنقصها المواهب لكنها تحتاج لفرص اللعب

لو سألتك ما الذي حدث لك ورفاقك في نهائيي الكأسين الغاليتين، وتحديدا بنهائي كأس الأمير بالشوط الأول؟ لماذا خسرتم وكنتم في غير حالتكم الطبيعية؟

- للأسف في النهائيين لم نكن في يومنا وحدثت أخطاء تسببت في فقداننا للكأسين الغاليتين وضاعت منا الثلاثية التي كانت قريبة منا، وللأسف ظهر تماما ان السد لو كان في يومه ما يقف أحد أمامه، وللأسف لم يكن في يومه.. بل هو الذي يخسّر نفسه وارتكبنا أخطاء نتمنى ألا تتكرر معنا.

والمفارقة هذه التي تتحدث عنها حدثت في نصف النهائي والنهائي بالبطولتين.. اليس كذلك؟

- مثلما تابع الجميع بنصف النهائي في الكأسين قدمنا أفضل مستوى لنا، والكل تكلم عن ذلك، لكن في النهائي لم نكن في مستوانا وحدثت المفارقة.. اننا نخسّر انفسنا..!.

الوعد بالتألق مع العنابي

أخيرا هل لك ان تعدنا بوعد للموسم القادم.. اين سيكون عبدالكريم.. ماذا سيصنع؟

- أين سأكون؟ سأظل في السد، وماذا سأصنع: ان شاء الله أطور من نفسي وأصحح الاشياء السلبية الى ايجابيات وأظهر بصورة طيبة وأفضل مما ظهرت هذا الموسم.

عن العنابي.. ماذا عن التحدي الكبير المنتظر وحلم الوصول الى نهائيات كأس العالم بالبرازيل؟

- أتمنى ان أكون في أفضل حال لي، واتمنى ان اسهم مع زملائي في لعب أفضل آخر مواجهتين وان نكون كمجموعة في أفضل حال لنا حتى نحقق حلمنا وحلم الجميع في الوصول الى كأس العالم.

أخيرا.. من صاحب الفضل عليك؟ من هو الذي تشعر بانه كان صاحب فضل فيما وصلت اليه؟

- طبعا كله بفضل الله سبحانه وتعالى أولا واخيرا ولا انسى فضل والدي عليّ ودعواتهما وصبرهما علي، وطبعا من دربوني خلال مسيرتي حتى الوصول للكابتن عموتة الذي رجّع الكثير من الثقة لعبدالكريم هذا الموسم، ولا أنسى الكابتن فهد ثاني الذي يمكن لي القول انه بصم على عبدالكريم لأنه يعرفني كما تعلم وانت المتابع لهذا منذ كنت في اكاديمية اسباير وأعتبره صاحب فضل عليّ..!.



التطلع للجائزة الكبرى

«كريم» عقب تتويجه بجائزة افضل واعد كان قد قال كلاما فيه الكثير من النضج الذي يدل على انه يستوعب المكانة التي وصل لها، وكان الأهم فيما قاله هو تطلعه للجائزة الكبرى أو جائزة أفضل لاعب في الموسم بعد نيله لجائزة الواعد الأفضل مرتين في 2011 و2013، غير ان مثله طموحا يحتاج منه الكثير من الجهد والبذل والعطاء حتى يحافظ على موهبته ويطورها وبالتالي يصل إلى مبتغاه الذي إن كان صعبا في ظل وجود نجوم أجانب كبار تحديدا فهو ليس مستحيلا، وبإمكان «كريم» ان يكرر إنجاز جوهرة قطر السمراء «خلفان».. وحينها سنقول لدينا جوهرة سمراء أخرى..!.

هدفان للظهير الهداف توجا فريقه

الموسم الأخير 2013 الذي كان الأفضل ظهورا لـ«كريم» من حيث الفرص التي نالها باللعب كلاعب اساسي مع المدرب المغربي الحسين عموتة يشهد بأن «كريم» ابن العشرين عاما هو الأفضل من بين كل اللاعبين الواعدين القادمين للنجومية، والشاهد استحقاقه جائزة أفضل لاعب واعد بعد منافسة مع زميليه عبدالعزيز الانصاري لاعب الخريطيات ومحمد الكواري لاعب العربي، وثلاثتهم قدموا مستويات رائعة مع فرقهم بالموسم المنقضي للتو 2012/2013، غير ان ما قدمه «كريم» كان هو الأميز حقا، وكيف لا وقد برز الظهير الأيسر ولفت الأنظار بأدائه المتوازن بين الدفاع والهجوم حتى انه تولى مهمة الهداف وليس غريبا ان يكون هو ذاته خلف تتويج فريقه بلقب الدوري عقب تسجيله لهدفين حاسمين في مرمى الخريطيات حسم بهما فريقه لقب الدوري قبل جولة من نهاية الموسم.

تقـريـر

توزعت على الريان والجيش والسد ولخويا..

فوز أربعة أندية ببطولات الموسم.. ظ

نزار عجيب

انتهى الموسم الرياضي لكرة القدم القطرية ٢٠١٢/ ٢٠١٣ بكأس سمو الامير التي ظفر بها الريان، وتوزعت البطولات في الموسم الحالي على اربعة اندية كل منها نال نصيبه، حيث كانت الاندية الحاضرة على منصة التتويج هي الريان والجيش والسد ولخويا، توزع البطولات على اربعة اندية يعتبره الكثيرون انه ظاهرة صحية تصب في مصلحة الكرة القطرية التي مازالت تبحث عن مزيد من النجاحات، ولاشك ان نجاح الموسم المحلي القطري الحالي كان مؤشرا لما تم تقديمه من جهد كبير من كل الاندية واللاعبين.

وفي الموسم الحالي حقق الريان اولى البطولات عندما فاز بكأس الشيخ جاسم على حساب السد ثم ظفر الجيش بثاني الالقاب وحقق بطولة كأس نجوم قطر، وحصل السد على بطولة دوري نجوم قطر، بينما فاز لخويا ببطولة كأس ولي العهد للمرة الاولى في تاريخه، واخيرا حصد الريان اغلى البطولات وفاز بكأس سمو الامير التي كانت هي مسك ختام الموسم الحالي واسدل الستار عليها قبل عدة ايام فقط في ملعب خليفة الدولي.



الريان يدشن الموسم ببطولة الشيخ جاسم



دشن الريان الموسم الحالي بالفوز ببطولة كأس الشيخ جاسم اولى بطولات الموسم القطري والتي تعد الدورة التنشيطية التي تسبق انطلاقة الدوري، وفاز الريان في النهائي على السد بهدف المهاجم جارالله المري، واقيمت هذه المباراة في ملعب اكاديمية اسباير المغطى، وكانت هذه المرة الاولى التي تقام فيها المباراة النهائية في هذا الملعب، حيث كان الهدف منها ان تحظى المباراة بالمتابعة الجماهيرية اللازمة.

وفي هذه البطولة كان الريان حاضرا بقوة، حيث دشن الفريق الموسم باعتماد اغيري على كوكبة من النجوم الاساسيين، حيث بقي هدف المدرب ان يعد الفريق بصورة جدية لخوض الموسم.

وتصدر الريان مجموعته الثانية التي ضمت ام صلال والخريطيات والمرخية والشحانية، حيث جمع الرهيب عشر نقاط ليصل الى نصف النهائي ولعب امام الجيش، حيث فاز الريان بهدف وحيد.

تتويج الريان بأولى بطولات الموسم الحالي كان من المتوقع ان يدفع الفريق لتحقيق نتائج افضل في بطولة الدوري خصوصا ان الفريق كان متعطشا للقب الدوري ولكن يبدو ان الوقت لم يحن بعد.

الجيش يحصل على أولى بطولاته عبر كأس النجوم

شهد الموسم الحالي حصول فريق الجيش على اولى بطولاته منذ صعوده الى الدرجة الاولى قبل موسمين، وظفر الفريق بلقب كأس نجوم قطر اثر تغلبه في النهائي على فريق العربي بهدفي عبدالقادر الياس، وتعد هذه البطولة التي تدخل خزانة النادي لها طعم مختلف تماما لانها الاولى في تاريخه، لذلك احتفل بها الفريق بشكل خاص في ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر.

وفي مشواره بهذه البطولة لعب الجيش في المجموعة الاولى التي ضمت الى جانبه اندية العربي وقطر والسد وام صلال والخريطيات، وحل البواسل في المركز الثاني بالترتيب العام للمجموعة خلف العربي برصيد 12 نقطة.

واستفاد الفريق من وجود ترسانة قوية من اللاعبين في هذه البطولة، حيث حقق الفريق نتائج جيدة خاصة في ظل بروز لاعبين في حجم واغنر رينار وعبدالقادر الياس وادريانو وكريم زياني واندرسون مارتنيز، وبعد صعوده من المجموعة بعد ان حل ثانيا لعب الجيش في نصف النهائي امام لخويا واستطاع الفريق ان يفوز بهدف ليصعد الى المباراة النهائية.

ويتوقع ان تكون هذه البطولة بمثابة بداية لمشوار الفريق مع البطولات والانجازات خصوصا ان الفريق يملك كل المقومات ليكون في منصة التتويج ومع الابطال، حيث كان قريبا في الموسم الحالي من الوصول الى نهائي كأس سمو الامير، إذ خسر في نصف النهائي امام الريان بركلات الترجيح 5/4 بعد التعادل في الوقت الاصلي للمباراة بهدف لكل فريق.





اهرة صحية للكرة القطرية

السد يفوز بلقب الدوري بعد غياب خمسة مواسم

استطاع السد ان يستعيد لقب الدوري بعد غياب خمسة مواسم عنه كان يبحث الفريق فيها عن هذه البطولة، وكان مشوار الفريق حافلا بالارقام والنتائج في الموسم الحالي الذي كان فيه الزعيم السداوي مميزا للغاية، ومنذ انطلاقة دوري النجوم في شهر سبتمبر من عام 2012 كان الفريق اكثر جدية وشق طريقه بقوة في البطولة المحلية دوري النجوم محققا سلسلة من النتائج الرائعة، ويدين السد بالفوز بلقب الدوري لكوكبة مميزة من لاعبيه الذين بذلوا جهدا مضاعفا ومنهم افضل لاعب في الموسم خلفان ابراهيم وافضل لاعب تحت 21 عبدالكريم حسن وكذلك النجم الاسباني راؤول، اضافة الى مجهودات مدربه حسين عموتة.

وحصد السد اول ثلاث نقاط له في دوري النجوم بالفوز على العربي بهدفين مقابل واحد بالجولة الاولى، ثم اتبعه بانتصار عريض على الملك القطراوي في الجولة الثانية بلغ خمسة اهداف مقابل اثنين.

وكانت تلك البداية القوية للفريق بمثابة اعلان عن نية الفريق لاستعادة توهجه الذي افتقده لبعض الفترات، حيث كان الفريق مميزا للغاية في القسم الاول للدوري الذي حقق فيه ابرز النتائج التي كانت ذات قيمة كبيرة للفريق في بقية مشوار الموسم وحتى الوصول الى نهائي كأس سمو الامير.

وتوج السد بلقب الدوري رغم ان نتائج الفريق شهدت بعض التراجع في القسم الثاني نظرا لتعرض الفريق للارهاق، ومع ضغط المباريات وازدحام الرزنامة كان الفريق مهتزا في بعض المباريات ولعب السد اول مباراة له امام العربي في القسم الثاني للدوري وخسر الفريق بهدفين مقابل اربعة لتكون تلك المباراة بمثابة صدمة اولى للفريق، وفي الجولة الثالثة عشرة حقق الفريق فوزا مهما على الملك القطراوي بهدفين مقابل واحد ليواصل بالتالي نتائجه المبهرة ويتمسك بالصدارة اكثر.



وفي الجولة الرابعة عشرة من مسابقة دوري النجوم التقى السد مع ام صلال وانتصر الزعيم بهدف وحيد سجله النجم الاسباني راؤول، ثم فاز السد في الجولة الخامسة عشرة على السيلية بثلاثة اهداف نظيفة، وشهد الاسبوع رقم 16 ثاني خسارة للسد في دوري النجوم عندما انهزم امام الجيش بهدف وحيد سجله ماهر يوسف، وكانت هذه الخسارة قد بدأت تقلق المدرب عموتة الذي كان يعرف صعوبة القسم الثاني.

وتعرض السد لخسارة مريرة في الجولة السابعة عشرة وكانت امام الريان وبأربعة اهداف مقابل واحد في المباراة التي جرت في استاد جاسم بن حمد، وهي النتيجة التي رد بها الرهيب على خسارته في الذهاب، واستعاد السد ذاكرة الانتصارات في الجولة رقم 18 بعد ان حقق الفوز على الوكرة بثلاثة اهداف مقابل واحد، ولكن الفريق عاد وسقط في فخ التعادل امام الخور وبنتيجة هدف لكليهما في الجولة التاسعة عشرة، قبل ان يستعيد توازنه سريعا في الجولة العشرين بتحقيقه للفوز امام الغرافة بهدف، ثم جاءت الجولة الحاسمة التي حقق فيها السد الفوز بلقب الدوري وكانت في مباراة الخريطيات التي انتصر فيها الزعيم بثلاثة اهداف ليتوج رسميا باللقب رقم 13 قبل نهاية الدوري بجولة واحدة.

واختتم السد مشواره في دوري النجوم بتعادل مع لخويا بهدفين لكليهما في مباراة الجولة رقم 22 ليتأهل الى كأس ولي العهد الذي التقى فيه بالدور نصف النهائي امام الريان، واستعرض السد قوته في المباراة امام الرهيب وحقق الفوز بثلاثة اهداف مقابل واحد بعد مباراة احرز فيها خلفان هدفا رائعا.

الريان يختتم الموسم بأغلى البطولات والألقاب

اختتم الرهيب الرياني الموسم الحالي بالفوز والتتويج بأغلى البطولات وأثمن الالقاب عندما فاز بكأس سمو الامير، وحصد الريان اللقب الاغلى اثر فوزه في المباراة النهائية التي استضافها ملعب خليفة الدولي على السد بنتيجة هدفين مقابل واحد، ليصبح رصيد الريان في هذه البطولة ستة القاب، حيث انقذ الفريق كذلك موسمه بعد ان فاز بآخر بطولات الموسم.

واستطاع الريان ان يظهر قوته في المباراة النهائية، حيث انهى المباراة في الدقائق العشر الاولى عندما سجل له نيلمار وفابيو هدفين، واكتفى السد بتقليص الفارق في الشوط الثاني لتنتهي المباراة لمصلحة الريان بهدفين مقابل واحد.

الفريق الرياني بدأ مشواره في بطولة كأس سمو الامير من الدور ربع النهائي، حيث لعب مع الخور وحقق الرهيب انتصارا كبيرا بأربعة اهداف مقابل واحد سجلها فابيو سيزار هدفين وتاباتا والفارو، وكانت هذه المباراة بمثابة مؤشر لرغبة الفريق في المنافسة على لقب هذه الكأس الغالية.

واصطدم الريان في الدور نصف النهائي لكأس سمو الامير بفريق الجيش العنيد، وبعد مباراة صعبة وماراثونية استطاع الفريق ان يحقق الفوز بركلات الترجيح 4/5 بعد التعادل في الوقت الاصلي للمباراة بهدف لكل فريق، حيث كان الريان قد تقدم اولا على الجيش في المباراة بهدف الفارو قبل ان يعادل محمد عبدالله المثاني النتيجة في الشوط الثاني.

وتالق لاعبو الوسط في فريق الريان بهذه البطولة امثال فابيو سيزار والفارو ورودريغو تاباتا بشكل واضح وهو ما منح الريان الافضلية في الكثير من المباريات، ونجد ان فابيو وحده سجل ثلاثة اهداف للريان في كأس سمو الامير وسجل الفارو هدفين وتاباتا ونيلمار هدفا لكل منهما، ليكون هذا الرباعي قد أسهم بشكل كبير في فوز الريان وحصوله على اللقب السادس في تاريخه بكأس سمو الامير لكرة القدم.

لخويا يدخل السجل الذهبي لكأس ولي العهد



في الموسم الحالي دخل فريق لخويا السجل الذهبي لكأس ولي العهد بعد ان احرز الفريق لقب النسخة رقم 19 وهي الاولى في تاريخ هذا الفريق الذي اضاف البطولة لانجازاته السابقة التي تمثلت في الفوز بلقب دوري النجوم مرتين في الموسمين السابقين، وحقق لخويا الفوز بالكأس الغالية اثر تغلبه في النهائي على السد بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد مباراة رائعة وجميلة اثبت فيها الفريق انه من طينة الكبار وانه يكون دائما حاضرا في منصات التتويج.

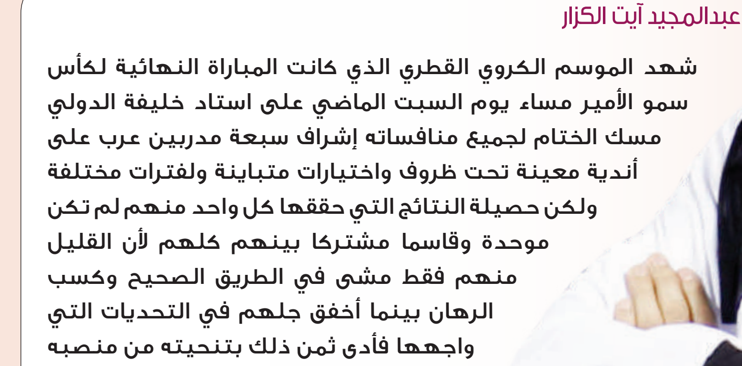
فريق لخويا كان قد شارك في هذه البطولة باعتباره حل ثانيا في الترتيب العام لاندية الدوري خلف السد ولعب الفريق في الدور نصف النهائي بهذه البطولة امام الجيش، حيث حقق لخويا الفوز بهدفين مقابل واحد احرزهما مارتن جونيور ونام تي هي، بينما احرز دامي تراوي بالخطأ في مرماه لفائدة الجيش.

وبرزت قدرات المدرب ايريك جيريتس في المباراة النهائية بالذات عندما استطاع فريقه ان يفرض سيطرته على السد في وقت مبكر وانهى المباراة في الشوط الاول عندما تقدم بثلاثة اهداف مقابل واحد، وكان لخويا قد استقبل الهدف الاول الذي سجله يونس محمود من ركلة جزاء ولكن الفريق سجل ثلاثية عبر اسماعيل محمد وعادل لامي ويوسف المساكني، بينما سجل الكوري لي سونغ يو هدفا شرفيا للزعيم السداوي قبل نهاية المباراة بدقائق.

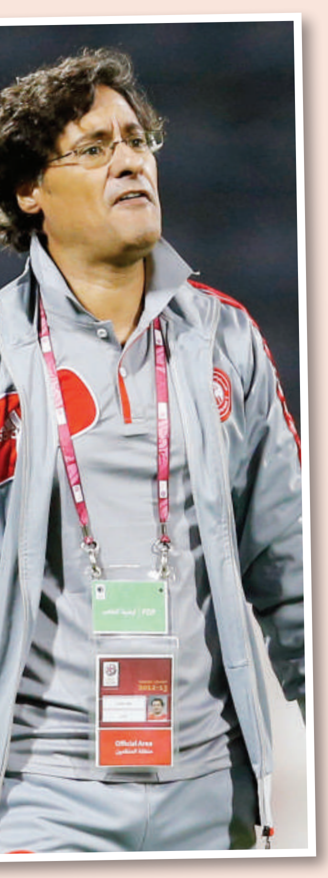
الفوز بكأس ولي العهد كان له طعم خاص عند فريق لخويا نظرا لان الفريق دخل السجل الذهبي للبطولة للمرة الاولى في تاريخه، واستطاع تعويض خروجه من نصف نهائي هذه البطولة في الموسمين الماضيين.

اختلاف وتباين في حصيلة نتائجهم بالأندية

هل سيكون نجاح عموتة في السد كافياً لتح







عبدالمجيد آيت الكزار

شهد الموسم الكروي القطري الذي كانت المباراة النهائية لكأس سمو الأمير مساء يوم السبت الماضي على استاد خليفة الدولي مسك الختام لجميع منافساته إشراف سبعة مدربين عرب على أندية معينة تحت ظروف واختيارات متباينة ولفترات مختلفة ولكن حصيلة النتائج التي حققها كل واحد منهم لم تكن موحدة وقاسما مشتركا بينهم كلهم لأن القليل منهم فقط مشى في الطريق الصحيح وكسب الرهان بينما أخفق جلهم في التحديات التي واجهها فأدى ثمن ذلك بتنحيته من منصبه وعدم المكوث فيه طويلا..

فما عدا المغربي الحسين عموتة الذي أمضى موسما كاملا بلا نقصان منذ بدايته إلى نهايته في السد الذي كان قد اختار طوعا مهاجمه السابق الـذي تـرك في قلعته ذكريات عطرة قبل أن يعود إليها كمدير تقني وأعلن في نهاية الموسم الماضي تسليمه لزمام مسؤولية قيادته الفنية فإن زملاءه العرب الآخرين لم ينالوا حظه ولم ينالوا نفس المدة الزمنية التي قضاها..

فجمال بلماضي الذي كان قد درب لخويا وقاده إلى التتويج بلقب الدوري في موسميه الأولين بالدرجة الأولى محققا إنجازا غير مسبوق في تاريخ الكرة القطرية لم يعمر في منصبه هذا الموسم أكثر من ثلاث جولات أولى..

ولم يشفع للمدرب المصري حسن شحاتة سيرته الشخصية الغنية بالألقاب والإنجازات في الصمود أكثر من شهرين بالعربي الذي كان قد استنجد به كبديل للفرنسي بيير لوشانتر فترك «الملعم» بدوره المهمة الحارقة للمغربي عبدالعزيز بنيج الذي تولاها بصفته مدربا مؤقتا فعانى معاناة شديدة في محاولته لقيادة سفينة «الأحلام» إلى بر الأمان وإنقاذ ما يمكن إنقاذه..

وحذا الغرافة حذو العربي في اعتماد حل المدرب المؤقت في مناسبتين حيث أدى التونسي الحبيب دور مدرب الطوارئ خلفا للمدربين البرازيلي باولو سيلاس أولا ثم الفرنسي ألان بيران اللذين تعاقبا على الإدارة الفنية للفهود في مرحلتين مختلفتين..

وتحمل المدرب الوطني عبدالله مبارك مهمة استمرار العمل الفني في السيلية بعدما قرر التونسي ماهر الكنزاري الترجل من منصبه والعودة إلى بلاده..

ولا جدل على أن الحسين عموتة قد جسد النموذج الناجح جدا لمدرب شاب تمكن في موسمه الأول من فرض اسمه بدليل أنه نال جائزة أفضل مدرب متفوقا على زملائه في المهنة من جنسيات مختلفة وبعضهم يجر خلفه سنوات عديدة جدا من الخبرة المكتسبة من خلال الإشـراف على عدة أندية بعضها يصنف ضمن أندية الصفوة في الكرة الدولية.

وقد تمكن عموتة بلقب الأفضل الذي ناله عن جدارة واستحقاق بعد الإنجازات التي قاد إليها الزعيم هذا الموسم أن يضرب أكثر من عصفور بحجر واحد..

فقد رد بقوة على كل المشككين في قدراته والذين تكهنوا مسبقا بإخفاقه قبل أن يبدأ مهمته الصعبة، واستطاع أن ينقذ سمعة المدرب العربي ويؤكد أنه قادر على النجاح بدوره متى وفرت له ظروف العمل المثالية ووسائله المناسبة..

وربما ان نجاحه قد يعزز ثقة الأجهزة الإدارية في الكفاءات التدريبية العربية بما فيها المحلية ويحملها على تغيير نظرتها النمطية إليها واعتماد مقاربة جديدة تقوم على أساس منح المزيد من الثقة للمدربين العرب المؤهلين طبعا لمزاولة المهنة خصوصا المواطنين الذين لايزالون في بداية الطريق وفرض تعيينهم في الأندية ولو مساعدين أولين في البداية من أجل اكتساب المزيد من المعرفة والتجربة والتمرس أكثر بدل إهمالهم وإجبارهم على الإبتعاد وترك الساحة نهائيا..

لقب دوري النجوم يبقى ع

إن نجاح عموتة في السد الذي قاده إلى استعادة لقب دوري النجوم بعد أن غاب عن خزائنه في الأعوام الخمسة الماضية وخوض المباراة النهائية لثلاث بطولات هي كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد وكأس الشيخ جاسم لم يكتب له للأسف التوفيق فيها يعد نجاحا حقيقيا للرؤية السديدة لإدارة السد التي راهنت على هذا المدرب الشاب وقررت وضع ثقتها فيه والإعتماد عليه في مهمة صعبة رغم أن قرارها ذاك لم يحظ قبوله بالإجماع من قبل الأنصار والمشجعين أو حتى من المقربين جدا للنادي وكذلك النقاد والمحللين الذين اعتبروه مفاجئا واعتبروه بمثابة مخاطرة غير محسوبة وقد لا تكون عواقبها محمودة لأنه حسب نظرهم ليس مدربا عالميا بعد أن تعودوا على الأسماء الكبيرة التي قادت الفريق إلا أن النجاح لم يكن دائما من نصيبهم!.

وكـان عموتة قد عين في يونيو الماضي مدربا للسد خلفا للأوروغوياني خورخي فوسـاتي الـذي انتهى عقده وفضل العـودة إلـى الـبـاراغـواي من أجل الإشراف مجددا على نادي سيرو بورتينيو وترك وراءه إرثا فينا ثقيلا جدا بعد أن قاده إلى التتويج بالعديد من الألقاب أبرزها دوري أبطال آسيا والمركز الثالث بكأس العالم للأندية في عام 2011 والرباعية التاريخية التي تكونت من ألقاب الـدوري وكأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد وكأس الشيخ جاسم عام 2007..

وللتذكير فقد كنا قد أوضحنا في تقرير أول عند تعيين عموتة مدربا جديدا للسد أن إدارة النادي لم تفعل ذلك لمحاباته أو مجاملته على كونه كـان سابقا أحـد محترفيها الأجانب البارزين مابين 1997 و2001 والذين أبلوا البلاء الحسن في الدفاع عن ألوان «عيـال الـذيـب» وسـاهم بقسط وافر في انتصاراته وقيادته إلـى منصات التتويج بالدوري وبطولتين لكأس الأمير وبطولتين لكأس ولي العهد، بل إنها اعتمدت على مقاربة موضوعية في رصد قدراته الفنية وقياسها مجال التدريب الذي امتهنه ووقع فيه على نتائج لافتة للنظر ببلده المغرب، ولـذلك اقتنعت بأنه المدرب المناسب للمرحلة الجديدة لما بعد فوساتي من أجل العودة مجددا إلى منصات التتويج محليا ثم بعد ذلك مواجهة استحقاقات خارجيـة أبرزهـا العودة للمشاركة في دوري أبطال آسيا 2014 والمنافسة طبعا على لقبه.

وكان عموتة قد قدم أوجها عديدة لنجاحه كمدرب في زمن قصير بالمغرب أبرزها قيادة نادي اتحاد الفتح الرياضي إلى التتويج بثنائية كأس العرش وكأس الاتـحـاد الإفـريـقـي لـلـمرة الأولـى في تاريخه عام 2010، وتعيينه في الجهاز الفني الذي أشرف على تدريب المنتخب

جديد الثقة في المدربين العرب؟





عربياً للموسم الثالث على التوالي

المغربي في آخر ثلاث جولات متبقية في تصفيات كأسي العالم وإفريقيا 2010 خلفا للفرنسي روجي لومير الذي أقيل من منصبه بسبب سوء النتائج التي كانت قد أضعفت حظوظ أسود الأطلس في التأهل..

وإضافة إلى ذلك فإن إدارة السد كانت قد بدأت التحضير المبكر جدا لخلافة فوساتي في حال رحيله وعدم تجديد تعاقده عندما استقدمت عموتة في بداية الموسم الماضي 2012/2011 للعمل كمدير فني للنادي، وكان هذا التصرف خطوة استباقية ناجحة جدا كشفت التخطيط السليم الذي يتمتع به الجهاز الإداري الذي اعتبر دائما أحد أسس وقواعد نجاح الفريق لأن عموتة استفاد جدا من خلال ذلك الموسم الأول في التعايش مع اللاعبين والتقرب إليهم والتعرف بدقة على إمكانياتهم ومؤهلاتهم ولم يكن بالتالي عندما عين رسميا مدربا لهم في حاجة إلى أن يصرف وقتا مهما لكي يتعود ويتعودوا عليه.





وبدأت بوادر النجاح ومؤشراته الأولية تظهر مبكرا عندما قاد المدرب المغربي الفريق إلى المباراة النهائية بيد أن الفوز فيها حالف الغريم التقليدي الريان 0/1 قبل أن تتأكد بسرعة منذ بداية دوري النجوم. وقد أعطت المجهودات التي بذلها عموتة أكلها مبكرا فقاد «الزعيم» إلى حصد انتصار تلو الآخر بدون توقف وحقق العلامة الكاملة في الجولات الـ9 الأولى قبل أن يتعثر للمرة الأولى بتعادله السلبي مع الخريطيات في منافسات الجولة العاشرة إلا أنه سرعان ما سوف يستعيد نغمة الفوز في الجولة الـ11 عندما اكتسح بثلاثية نظيفة منافسه الأول لخويا حامل اللقب في الموسمين الماضيين وعمق المسافة التي يبتعد بها عنه إلى فارق 9 نقاط.

وعلى الرغم من أن «الزعيم» أصابه التراجع في بعض الجولات خلال مرحلة الإياب إلا أنه تمكن في النهاية من تحقيق طموحه والتتويج بدرع دوري النجوم للمرة الثالثة عشرة في تاريخه.

وكان يمكن بقليل من الحظ أن يحرز عموتة الثلاثية لولا تعثره في المباراتين النهائيتين لكأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير بيد أن هذا التعثر المزدوج لم يؤثر على قيمته الفنية ولم يتسبب في خفض أسهمه في بورصة المدربين بدليل أنه توج بجائزة أفضل مدرب.

مهمة مؤقتة ناجحة للصادق.. والوطني كان في حاجة إلى وقت أكثر

يمكن القول بأن التونسي الحبيب الصادق قد نجح في مهمة المدرب المؤقت في نادي الغرافة التي تولاها هذا الموسم على فترتين مختلفتين.

ففي مرحلة أولى أشرف الصادق على «الفهود» خلفا للبرازيلي باولو سيلاس الذي أقيل من مهامه عقب الخسارة أمام الريان 5/1 في الجولة الثامنة من دوري النجوم قبل أن يعود إلى وضعه كمساعد بعد التعاقد مع الفرنسي ألان بيران.

ومرة ثانية سوف يستنجد الجهاز الإداري بخدمات الصادق بعد الانفصال السريع مع بيران الذي لم يمكث في منصبه أكثر من شهرين.

ورغم حساسية الفترة التي عاد فيها الصادق إلى تولي المهمة والإشراف الفني المباشر على الغرافة حيث لم تكن تفصله سوى أيام قليلة جدا على بداية مشاركته في دوري ابطال آسيا للعام الحالي إلا أنه نجح في المهمة التي ألقيت على عاتقه، حيث بذل مجهودات طيبة في تحسين وضعه في الدوري وقيادته إلى احتلال المركز السادس في الترتيب النهائي والأهم من هذا هو تأهله إلى دور الـ16 للبطولة القارية في وقت كان فيه جل المهتمين يتوقعون إخفاقه وعدم نجاحه في مهمته.

إلا أن التوفيق الذي حالف الصادق في مهمته الصعبة سوف يدير ظهره عن زميله المغربي عبدالعزيز بنيج كمدرب مؤقت في العربي رغم أن بدايته كانت واعدة في قلعة «الأحلام».

وكان بنيج الذي أتى في مارس الماضي للعمل كمساعد للمدرب الفرنسي بيير لوشانتر قد أصبح مدربا مؤقتا للعربي بعد إقالة لوشانتر في نهاية الجولة الثالثة من دوري الموسم الحالي بسبب سوء النتائج.



وأشرف بنيج على العربي في مباراتين ضمن منافسات كأس النجوم قبل أن يترك المهمة للمدرب الجديد المصري حسن شحاتة ويكلف هو بتدريب الفريق الرديف.

إلا أن شحاتة لم يحالفه التوفيق والنجاح في إخراج الفريق العرباوي من أزمته وانتشاله من منطقة الهبوط فأعفي من مهامه سريعا بعد أقل من شهرين من توليه المنصب.

وبعد إقالة شحاتة أعاد الجهاز الإداري للعربي بنيج وكلفه بالمهمة مؤقتا فحقق في البداية ما عجز عن تحقيقه سابقاه بأن قاد الفريق إلى تحقيق ثلاث نتائج لافته بالتعادل السلبي أولا مع الريان ثم الفوز على الوكرة 1/2 وهو أول فوز للعربي في الدوري قبل أن يفجر مفاجأة من العيار الثقيل لم تكن لتخطر على بال أي أحد بالفوز على السد 2/4 في الجولة الـ12 (الأولى في مرحلة الإياب).

وقام الظن على أن الأحلام قد وجد طريقه للارتقاء نحو الوسط الآمن لكن ذلك لم يتحقق فعاد مجددا إلى التوقيع على النتائج السلبية التي حكمت عليه بلعب المباراة الفاصلة أمام معيذر التي فاز بها 1/2 ثم خرج مبكرا في المرحلة الثالثة من كأس سمو الأمير بسبب خسارته أمام أم صلال بهدف دون مقابل ليعتبر موسم 2013/2012 أسوأ موسم له على الإطلاق في تاريخه.

ولم يجد السيلية بعد رحيل التونسي ماهر الكنزاري الذي كان قد أشرف على تدريبه بعد إقالة الألماني أولريش شتيليكي مباشرة بعد اختتام منافسات الجولة الثالثة من دوري النجوم واستمر في منصبه إلى غاية الجولة الـ14، لم يجد بدا من اللجوء إلى المدرب الوطني عبدالله مبارك الذي استنجد به من أجل محاولة إنقاذ الفريق من الهبوط الذي كان يواجهه بشدة.

وقد تسلم مبارك «الشواهين» وهم في المركز الأخير برصيد 5 نقاط وراهن على تجربته السابقة مع الأهلي الذي نجح في إنقاذه من الهبوط في موسم 2011/2010.

ورغم محاولاته لم يتمكن عبدالله مبارك من إخراج السيلية من مركزه الأخير الذي حكم عليه بالهبوط قبل أن يقرر اتحاد الكرة إلغاء نظام الهبوط ورفع عدد الأندية في دوري النجوم الموسم المقبل إلى 14.

وافتقد المدرب الوطني إلى الوقت الكافي من أجل إصلاح النواقص وتصحيح الأخطاء التي عانى منها السيلية منذ بداية الموسم ولم يتوصل إلى ذلك إلا في وقت متأخر عاد فيه الفريق إلى ابراز وجه مغاير كمنافس قوي بدليل أنه لم ينل أي هزيمة في مبارياته الأربع الأخيرة فتعادل في إثنتين منها وفاز في إثنتين.